© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ЖЕРТВЫ «ПОЛИГОНА»
Журналист Леонид Миндлин будет снимать фильм о терроризме
стр. 5



«ДЕДЫ» РАЗВЛЕКАЮТСЯ НОЧЬЮ
«Дембеля» жестоко избили молодых солдат
стр. 6



БОЛЬШОЙ БУТЕРБРОД
По посещаемости рестораны «МакДональдс» в Беларуси стоят на первом месте в мире
стр. 12



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№90 (1081) 12 декабря 2001 года Газета основана в 1992 году среда

Рахманько дома

и утверждает, что бежать от правосудия не собирается

Анатолий НЕЗВАНОВ, Андрей МАХОВСКИЙ

Бывший начальник Белорусской железной дороги Виктор Рахманько не арестован. В минувший понедельник он лично ответил на телефонный звонок корреспондента «БДГ». Таким образом, решения коллег-сенаторов о том, лишить ли его статуса неприкосновенности, Рахманько дожидается дома. Однако, как сообщают наши источники в верхней палате парламента, Прокуратура РБ в ближайшие дни может отозвать свое представление о лишении Рахманько депутатской неприкосновенности.

В одном из прошлых номеров мы подробно рассказывали о том, какие процессуальные нормы могут встать на пути следователей, если они все же попытаются получить согласие Совета Республики на арест сенатора. По мнению большинства экспертов, ни один из предусмотренных механизмов получения санкции на арест члена Совета Республики не может в полной мере соответствовать интересам следствия. Процедура отзыва сенатора местными Советами депутатов (в случае с Рахманько — Брестской области), так же как и процедура лишения его депутатской неприкосновенности непосредственно в сенате, предполагает посвящение в детали уголовного дела достаточно широкого круга людей, что никак не входит в планы следователей.

Впрочем, дело даже не в этом. Обратите внимание на такую деталь. С момента отставки Рахманько и возбуждения против него уголовного дела (полагали, что без рассмотрения этого вопроса в верхней палате следствие обойтись не сможет) его коллеги по сенату заняли позицию молчаливого несогласия. Никто — ни один человек! — не высказал публично своего отношения к происшедшему. Хотя журналисты старались, но ни одна наша попытка получить комментарий у кого-либо из представителей верхней палаты не увенчалась успехом. В лучшем случае, некоторые из них соглашались говорить без диктофона. И говорили, что не проголосуют за лишение неприкосновенности.


А.Спринчан
Контора пишет — сенат ждет

Это прекрасно понимают сегодня и те, кто занимается расследованием данного дела. Потому нашли другое решение. Напомним, что Виктор Рахманько обвиняется по самой знаменитой «коррупционной» статье Уголовного кодекса — ст.210 ч.4 («Хищение путем злоупотребления служебными полномочиями»). В соответствии с УК данная статья относится к разряду тех, по которым расследуются тяжкие преступления. Последнее обстоятельство позволяет органам санкционировать арест Рахманько в обход Совета Республики. Впрочем, это они, видимо, так считают. На самом же деле в Конституции говорится несколько иное. Так, ст. 102 Основного закона страны гласит: «*В течение срока своих полномочий депутаты Палаты представителей и члены Совета Республики могут быть арестованы, иным образом лишены личной свободы лишь с предварительного согласия соответствующей палаты, за исключением совершения государственной измены или иного тяжкого преступления, а также задержания на месте совершенного преступления*». Многие считают, что в Конституции дается прямое указание на тяжкие государственные преступления, но отнюдь не на экономические и что юристам есть о чем спорить. Поэтому заседание по «делу Рахманько» все еще значится в повестке дня сессии Совета Республики. Оно запланировано на 13 декабря.

Кстати, о самом Рахманько. В понедельник корреспонденту «БДГ» удалось связаться с ним по домашнему телефону. Бывший начальник БЖД, правда, был немногословен, что вполне объяснимо в нынешней ситуации. Однако он категорически опроверг информацию, опубликованную ранее газетой «Народная воля», в которой речь шла о том, что якобы Рахманько пытался бежать от правосудия. Напротив, по его словам, он не чинит никаких препятствий следствию. «*Я нахожусь дома. И, как положено, являюсь на все допросы. А то, что говорится в статье о Волковыске, — это полная ерунда, не верьте этому*», — заявил Рахманько.

крупная организация приглашает
СЕКРЕТАРЯ-РЕФЕРЕНТА
ТРЕБОВАНИЯ:
- возраст до 35 лет
- в/о, опыт работы от 2-х лет
- хорошее знание ПК, офисной техники, делопроизводства
- грамотность, ответственность, исполнительность

ЛИЧНОГО ВОДИТЕЛЯ
ТРЕБОВАНИЯ:
- возраст до 35 лет
- в/о, опыт работы от 3-х лет
- ответственность, исполнительность
- ненормированный рабочий день (с командировками, сверхурочными)

ПРЕДЛАГАЕМ: достойную оплату труда
(017) 277-70-97, 278-75-38
с 12.00 до 18.00

2002: 10 лет вместе!
ГАЗЕТА для БИЗНЕС-КОМАНДЫ
ДИРЕКТОР, ГЛАВБУХ, МАРКЕТОЛОГ, ЮРИСТ
ПОЛУЧАЮТ
комплексный пакет информации, позволяющий всесторонне управлять бизнесом и развитием.
НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ДВАЖДЫ В НЕДЕЛЮ. С АКТУАЛЬНЫМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ И СПЕЦВЫПУСКАМИ
ЛУЧШАЯ ЦЕНА ЗА ЦЕННУЮ ИНФОРМАЦИЮ.
ВЫПИСЫВАЙТЕ ПРЕИМУЩЕСТВА!
Подписка на почте, в редакции и с доставкой в офис:
(017) 213 18 05, 284 73 63, 222 27 20


PRO-TRADE СП "Про-Стар"
Специальное новогоднее предложение!!!
Смотри обозрение "Строительство и интерьер" (Таблица "Мебель")
офисная мебель


Timons plus
Беларусь, 220090, г.Минск, Логойский тракт,20
Салон: 265 14 25, 265 46 46
Офис: 283 06 96, 283 06 79
офисная мебель
e-mail:sale@timons.by
www.timons.by
1 год ГАРАНТИИ
В новом веке с новой мебелью!
г. Витебск: 0212 23 63 79
г. Гродно: 0152 26 91 90
г. Могилев: 0222 26 60 36

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ОФИЦИОЗ

Если б я был султан...

Анатолий НЕЗВАНОВ

В ближайшее время на рассмотрение парламента будет вынесен многострадальный проект закона о государственной службе.По нашим сведениям, в соответствии с распоряжением президента документ был подготовлен еще в 1998 году, причем в рекордно короткие сроки.

Однако ни в этом, ни в последующие два года он так и не попал в Овальный зал. И за это время претерпел не одну редакцию, «оброс» немалым количеством слухов, объясняющих причину проволочки в его рассмотрении. Так, депутаты нижней палаты парламента еще прошлого созыва рассказывали, что президент якобы отказывался вносить данный законопроект на рассмотрение по причине недостаточности прописанных в нем гарантий для главы государства после его ухода в отставку.

Сейчас к нам в руки попала одна из последних редакций документа. Статья, регламентирующая беззаботное будущее лидеров, которые придут к власти (и соответственно уйдут из нее), там действительно появилась. В частности, ст. 56 полностью посвящена всем благам нелегкого президентского бытия. Глава государства имеет право на зарплату, трудовой отпуск продолжительностью 45 календарных дней, служебное жилое помещение, транспорт специального назначения, охрану, средства на расходы *«для представительских целей внутри страны»*, *«средства на расходы, связанные с посещением иностранных государств»*, специальное медицинское и санаторно-курортное обслуживание самого президента, а также членов его семьи, государственную дачу, личную страховку. В случае истечения полномочий президента либо его досрочного освобождения от должности ему должно выплачиваться пособие в размере 12 среднемесячных зарплат, предоставляется жилое помещение *«в избираемом им населенном пункте Республики Беларусь на условиях договора найма жилого помещения»*. Кроме того, обещана отставному президенту и государственная охрана, и другие меры госзащиты. (Кстати, что касается численности охранников, то фигурируют просто фантастические цифры. Так, некоторые уверяют, что президента в отставке будет охранять взвод численностью в 20 человек.)

Сохраняется в случае отставки за экс-главой государства и прежний уровень медобслуживания. Плюс госдача и госавто. И еще одна деталь. Президенту в случае отставки обещано ежемесячное денежное содержание в размере *«среднемесячной заработной платы действующего президента РБ»*. В случае же, если экс-президент вдруг вздумает заняться бизнесом, выплата государственной зарплаты будет приостановлена.

А еще законом предлагается гарантировать президенту похороны... за счет бюджета.

РЕГИОНЫ

Время «отмываться»

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

С середины ноября к чиновникам Гродненского горисполкома почему-то стало очень трудно попасть. Да что попасть! Договориться о встрече непростой проблема. Как выяснилось, одна из причин недостатка времени — занятость, связанная с необходимостью срочно представить декларацию о доходах. И не только, между прочим, своих, но и ближайших родственников.

«С чего вдруг в декабре, а не, как положено, в конце I квартала следующего года?» — спросите вы. В самом горисполкоме на эту тему, понятное дело, никто говорить не хотел. Заведующая отделом кадров, которой руководители управлений и их замы должны были сдавать заполненные декларации, заявила, что это *«наше внутреннее дело»* и никого оно не должно интересовать. Однако позже выяснилось, что распоряжение о проверке чиновников городской «вертикали» поступило из Гродненской областной прокуратуры, которая в свою очередь действует по указанию из Минска.

Надо сказать, что, хотя в прокуратуре уверяют, будто столь пристальное внимание этого ведомства к чиновникам исполнительной власти никак не связано с недавней отставкой бывшего гродненского мэра Анатолия Пашкевича, логика событий не позволяет безоговорочно поверить в эти утверждения. Даже статья в нашей газете («БДГ» от 19.09.01 г.) под названием «Бес попутал», в которой говорилось о том, как, используя административные рычаги, минуя законы, горисполком во главе со своим председателем (теперь уже бывшим) мог обеспечивать квартирами нужных людей, стала предметом расследования Отдела по борьбе с экономическими преступлениями областного УВД. Задание на проверку пришло также из столицы.

В один из последних приездов Александр Лукашенко на заседании в облисполкоме откровенно намекнул на то, что некоторые местные чиновники много себе позволяют. Явно чувствуя поддержку президента, нынешний губернатор Гродненской области Владимир Савченко, заступивший на этот пост после смерти Александра Дубко, всерьез взялся за местное чиновничество. Правда, дождался конца избирательной кампании, чтобы не будоражить народ перед серьезным (а для него и судьбоносным) мероприятием. Практически сразу после выборов, 13 сентября, был арестован начальник Гродненской региональной таможни Виктор Прокопчик — ставленник покойного губернатора. Его обвиняют в хищении в крупных размерах. Пока речь идет только о фактах, связанных с его работой председателем райисполкома в Ошмянах. Но уголовное дело «пухнет» день ото дня.

Чуть позже, в том же сентябре, состоялась отставка председателя горисполкома. А теперь начата тотальная проверка всех сколь-нибудь значимых сотрудников городской администрации. В общем, «борьба за чистоту рядов» в полном разгаре.

АКЦИЯ

Надели «цепи»

Яков СТЕФАНОВИЧ

В воскресенье в 25 городах страны состоялись акции под названием «Цепь неравнодушных людей», организованные Объединенной гражданской партией и приуроченные к международному Дню защиты прав человека. Самая многочисленная цепь, конечно, получилась в столице.

В Минске акция прошла мирно. Никто не был задержан, никого не избили. Люди просто час стояли с портретами исчезнувших политиков, а также известных людей, погибших или умерших в последние несколько лет, в частности, Анатолия Майсени и Геннадия Карпенко. А вот в Бресте во время акции были задержаны 12 человек, в Барановичах — 8. В городе над Бугом после составления на задержанных протоколов об административных правонарушениях по статье «несанкционированный пикет» (а на двоих также и «неповиновение работникам милиции») все они были отпущены. Суды над ними состоятся, скорее всего, сегодня. В Барановичах же судить по той же самой статье будут лишь троих, так как остальные оказались несовершеннолетними. В этой связи протоколы оформлены на их родителей.

Четыре человека были задержаны в Борисове. В основном это члены незарегистрированного движения «Зубр».

КАДРЫ

Хайкен ждет, Вик собирается

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Руководитель миссии ОБСЕ Ханс-Георг Вик покинет нашу страну накануне католического Рождества. На 20 декабря назначен его прощальный прием. Преемник Вика должен прибыть в Минск уже в начале следующего года.

Как уже сообщала наша газета, возглавить миссию ОБСЕ в Беларуси должен представитель Германии Эберхард Хайкен. Однако кандидатура Хайкена еще не утверждена действующим председателем ОБСЕ. Согласно официальной информации, утверждение пока не состоялось по техническим причинам. Руководство организации было чересчур занято другими делами. Кстати, согласие на назначение главы Консультативно-наблюдательной группы должны будут дать два государства. Как известно, с 1 января председательство в ОБСЕ переходит от Румынии к Португалии. И хотя формально под необходимыми документами будут ставить подписи представители Румынии, согласие представителей Португалии, которым предстоит работать с новым руководителем миссии, должно быть получено.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ
«ГАЛАКТИКА»
- Внедрение;
- Обучение персонала;
- Доработка системы под Вашу специфику;
- Разрешение проблем
Тел. 8-029-680-80-11

ПАМЯТЬ

Мемориалу быть!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В понедельник общественная инициатива «За спасение мемориала «Куропаты» объявила о создании профессиональной комиссии по мемориализации урочища. Уже сейчас полным ходом идет подготовка работы в группах по мемориализации, общественному наблюдению, юридическому обеспечению, сотрудничеству с госструктурами, научно-методической работе.



Камень отсчета

Последняя вплотную занялась подготовкой к изданию брошюры под «пилотным» названием «Куропаты: хроника событий», посвященной как истории массовых убийств и захоронений в 30-е годы, так и событиям последних 12 лет. Подготовка этого издания будет осуществляться при непосредственном участии общественного объединения «Дыярыуш». Кстати, это объединение ответственно за всю научно-методическую работу, касающуюся Куропат. Однако главной насущной проблемой, касающейся урочища, сейчас является сооружение ограждения вдоль линии мемориала. На минувшей неделе в этой связи была создана профессиональная комиссия, состоящая из архитекторов и проектировщиков. Именно они представят на обсуждение несколько проектов мемориала. Минимум времени, которое потребуется на разработку, обсуждение и утверждение проекта, по словам самих представителей общественной инициативы, — год. Поэтому одним из возможных вариантов своего рода «временной мемориализации», по мнению активистов «куропатского движения», может стать памятный камень с надписью, свидетельствующей о том, что данное место занесено в государственный реестр памятников истории. Этот камень может быть установлен уже в скором времени. В ближайших планах активистов — установка декоративных ворот. Определен уже и ответственный за это направление работы — один из известнейших белорусских художников, член объединения «Пагоня» Алексей Марочкин.

Инициатива «За спасение мемориала «Куропаты» планирует также организовать и научно-практическую конференцию, на которую будут приглашены ученые, придерживающиеся двух противоположных позиций касательно определения того, чьи жертвы захоронены в урочище, — сталинских репрессий или же в Куропатах есть «немецкий след». Напомним, некоторые государственные печатные СМИ, а также БТ озвучили такую версию. Инициатива планирует в этой связи организовать открытую дискуссию, чтобы постараться составить максимально объективную картину произошедшего, так как до сих пор не обнародованы данные последнего государственного расследования по Куропатам, которое было закончено еще в 1998 году.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ЭКОНОМИКА

Показатели и долги растут синхронно

Отдел информации

В понедельник правительство подводило предварительные итоги 11 месяцев текущего года. По предварительным данным, прирост ВВП за этот период составит 4% к прошлогоднему уровню. Между тем экономический рост, который постоянно фиксирует правительство, не позволяет пока решить существующих экономических проблем.

Одной из самых острых сейчас является проблема увеличения долгов по заработной плате. Они стали стремительно расти сразу после выборов. Если по итогам августа общий размер долгов не превышал 1% фонда заработной платы, то по итогам сентября они выросли уже в несколько раз. Сейчас общий размер задолженности превышает Byb 50 млрд. Это составляет почти 12% общего фонда заработной платы. По прогнозам экспертов, в зимние месяцы стоит ждать дальнейшего роста задолженности, поскольку в это время предприятия несут дополнительные расходы по оплате энергоресурсов. Большая часть долгов приходится на предприятия Минсельхозпрода. Аграрный сектор и концерн «Беллесбумпром» не выполнили в полном объеме задания по обеспечению прироста объемов производства. (Эта тема также обсуждалась на совещании.)

Внутренние долги за энергоресурсы не позволяют в полном объеме рассчитываться за поставки российского газа. Правительство в очередной раз пригрозило особо злостным неплательщикам. Правда, никаких радикальных способов борьбы с неплатежами нашему правительству найти пока так и не удалось. Хотя должников в последнее время безжалостно отключают от подачи электроэнергии, помогает это не всегда. Главная проблема в том, что у предприятий просто нет денег, поэтому и платить все равно нечем.

КСТАТИ

Как передает наш витебский корреспондент, в области ухудшается положение с платежами за энергоресурсы. Предприятия одного только областного центра задолжали за электроэнергию Byb 15 млрд, а долг сельхозпредприятий области составил Byb 70 млрд. Причем в черном списке злостных неплательщиков числятся не только колхозы и совхозы, но и промышленные гиганты, к примеру, новополоцкое ПО «Полимир». За этот год «Витебскэнерго» применяло временное отключение электроэнергии к 622 субъектам хозяйствования. А «Витебскоблгаз» полностью прекратил поставку газа 14 потребителям-неплательщикам. В то же время председатель облисполкома Владимир Андрейченко посоветовал руководителям энергетической и газовой служб области поактивнее применять практику отключения.

ПО ПОВОДУ

«Родина» рухнула

Отдел информации

Накануне 10-летия распада СССР, юридически оформленного в Беловежской пуще, в соседнем районе — райцентре Малорита — рухнул кинотеатр «Родина».

7 декабря в первой половине дня в райцентре Малорита Брестской области самопроизвольно разрушился кинотеатр «Родина». За несколько секунд обвалились четыре железобетонные опоры и потолочное перекрытие. Не пострадала лишь возведенная в 1992 году пристройка, в которой расположены кабинеты администрации и фойе.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» начальник Малоритского МЧС Василий Василицкий, *«в настоящее время расследованием инцидента занимаются специалисты из Брестского НИИ. Проводится техническая экспертиза, по окончании которой и будут точно установлены причины разрушения кинотеатра. Сейчас я могу лишь предположить, что обвал стал следствием нарушения норм строительства в 1962 году, когда кинотеатр возводили»*.

По счастливой случайности на момент обвала в «Родине» не было людей. По словам Василия Федоровича, «заслуга» в этом местных властей: *«Я хочу опровергнуть появившуюся «утку», что в кинотеатре собирались проводить детский утренник. Зимой кинотеатр «Родина» не функционировал, так как из-за отсутствия средств в районе кинотеатр не обогревался»*. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Впрочем, не исключено и обратное: отсутствие центрального отопления также могло повлиять на прочность сооружения. *«Кинотеатр, как и другие здания, ежегодно проходит проверку подготовки к зиме. Однако из-за установленных звукоизоляционных плит состояние потолка определить невозможно. Я полагаю, в опасном состоянии у нас по республике много кинотеатров»*, — считает Василий Василицкий.

КРУПНОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (более 500 работающих)
приглашает на работу
НАЧАЛЬНИКА ПТО
Требования
√ Возраст - до 40 лет
√ Высшее строительное образование
√ Стаж работы в строительстве не менее 10 лет, опыт работы начальником ПТО не менее 5 лет
√ Ярко выраженные качества лидера, способность наладить организацию строительства на уровне Европейского предприятия
Заработная плата соответствует возможностям кандидата и не имеет высших предельных ограничений
Ул. Огарева 17/4. Тел. 243-87-44, 285-58-07, факс 243-30-60 (для резюме)

ВИЗИТ

Турецкие гости на белорусском балете

Отдел информации

Сегодня в МИДе состоится заседание смешанной белорусско-турецкой комиссии по экономическому сотрудничеству. С белорусской стороны комиссию возглавляет министр иностранных дел Михаил Хвостов, с турецкой — государственный министр Турции Йылмаз Каракоюнлу.

Турецкие гости прилетели в Минск с двухдневным визитом вчера вечером. Планируется, что в среду глава делегации встретится с премьер-министром и министром иностранных дел Беларуси. На четверг запланирована его встреча с Александром Лукашенко. А по итогам заседания комиссии планируется подписание двустороннего протокола.

Кроме того, к визиту турецкой делегации подготовлена обширная культурная и деловая программа. В частности, гости собираются посетить НПО «Интеграл», «Амкодор» и «Горизонт». Кроме того, представители Турции осмотрят гостиницу «Минск». Как известно, в ее реконструкции участвует турецкое предприятие «Эсмаш». Основная часть культурной программы, запланированная белорусским МИДом для членов турецкой делегации, — посещение Большого театра. Гости увидят балет «Рогнеда».

ПРЕЗЕНТ акция от NTT
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК
каждому покупателю компьютера NTT с монитором LG FLATRON в подарок телефон LG
LG Digitally yours
Рекомендуемые конфигурации компьютеров NTT к мониторам LG FLATRON
AMD-700: Процессор Duron K7-700 AMD; Материнская плата ELITEGROUP K7S5A; Память 128 Mb; Винчестер 20 Gb; Видео 16 MB TNT2 Vanta; Звуковая карта AC 97; клавиатура Chicony; мышка Genius NetScroll Mouse — 302.-
Intel Celeron 850: Процессор Celeron-850 (шина 100 MHz); Материнская плата ELITEGROUP P6 VXAT; Память 128 Mb; Винчестер 20 Gb; Видео 32 MB TNT2 M64; CD-ROM 52x; Звуковая карта AC 97; клавиатура Chicony; мышка Genius NetScroll Mouse — 356.-
INTEL PENTIUM 4: Процессор Pentium4-1400; Материнская плата ELITEGROUP P4VXAS; Память 128 Mb; Винчестер 20 Gb; Видео 32 MB TNT2 M64; CD-ROM 52x; Звуковая карта AC 97; клавиатура Chicony; мышка Optical Mouse PS/2 + Scroll — 478.-
Лучшее предложение на белорусском рынке NTT
NTT КАЧЕСТВО В НОВОЙ ПЛОСКОСТИ
Лицензия № 7359 выдана Мингорисполкомом до 15.02.2004 г. Весь товар сертифицирован.
Брест 42-71-14; Витебск 37-75-00; Гродно 44-10-38; Жодино 7-10-78; Молодечно 7-77-20; Пинск 35-97-24; Барановичи 41-22-33; Гомель 53-58-01; Гродно 78-45-69; Могилёв 22-69-77; Новополоцк 57-34-34; Слуцк 5-24-26;
Революционная, 7/11 (017) 229-29-99 NTT's

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПАРТИИ

Сеанс глубокой заморозки

Дмитрий ДРИГАЙЛО

8 декабря состоялся съезд БСДП (Народная Грамада). Как и ожидалось, он прошел в спокойной обстановке. Конфликты исчерпали себя еще до съезда.

Напомним, что неделю назад состоялся съезд новообразованной социал-демократической партии, в которую вошли в основном представители экс-фракции БСДП (НГ) «За единство». Возглавлял ее Алексей Король. Теперь, после создания еще одной социал-демократической партии, «вулкан страстей потух», воцарилось спокойствие — никто из социал-демократов никому не мешает.

Субботний съезд проходил в поистине арктическом холоде. Помещение Дворца искусств на ул. Козлова не отапливается, а это — единственное помещение в столице, об аренде которого партии Статкевича удалось договориться. Посему все делегаты съезда (из 219 выдвинутых на съезд до Дворца добрался 201 человек) целый день мерзли, слушая отчеты и доклады. Статус этого съезда Центральная ревизионная комиссия партии, созвавшая съезд, определила как отчетно-выборный. В связи с этим главный акцент в программе собрания был сделан на принятие поправок к Уставу партии и избрание председателя, его заместителей и членов Центрального комитета и Центральной ревизионной комиссии.

В итоге «продрогшего» голосования никаких жарких скандалов не случилось — председателем переизбран Николай Статкевич (93% принявших участие в голосовании), его заместителями, как и предполагалось, стали Александр Арестович (94%), Виталий Малашко (91%), Владимир Нистюк (91%) и Нина Стужинская (90%). Избраны также председатели всех партийных комиссий — экономической, проектной, профсоюзной и молодежной.

По поводу состоявшегося альтернативного съезда партии с идентичным названием, которая намерена зарегистрироваться, Николай Статкевич заявил: *«Мы потеряли около тридцати наших членов. Кстати, никак не половину, о чем они сами заявляют. Если они хотят создавать свою партию, пусть создают. Пусть пройдет время и улягутся страсти. Давайте смотреть правде в глаза: люди, присутствовавшие на съезде в кинотеатре «Смена», — это в большинстве своем представители Свободных профсоюзов Геннадия Быкова. Поэтому и обязанности лидера партии исполняет Анатолий Гуринович, а не Алексей Король. Что же до объединения партий, то сегодня получается так: конфедерация «За социальные перемены», которую образуем мы, ПКБ и Партия труда, является выразителем традиционной социал-демократии. Убежден, что коммунисты Калякина будут «дрейфовать» именно в сторону социал-демократии. А с другой стороны, партия БСДГ Станислава Шушкевича, новообразованная партия (неясно, какое у нее будет название) в большей степени близки национальным идеям, и в этом смысле их платформы ближе партии БНФ, нежели нам. А блоки и коалиции создаются во время предвыборных кампаний. Вот тогда мы, полагаю, и будем думать про разного рода широкие политические блоки».*


REXPRoMEDIA

Король делает свиту

Дмитрий ЗАЯЦ

И все-таки раскол в социал-демократическом движении наверняка не пройдет бесследно. На съезде партии Статкевича на этот раз не было «видного партийного деятеля» Алексея Короля. У него, как мы уже сообщали, теперь своя партия. На вопросы «БДГ» отвечает глава ЦК новой социал-демократической партии Алексей КОРОЛЬ.

— Чего вы добиваетесь созданием новой партии?

— Прежде всего создания действительно социал-демократической партии, учитывая подоплеку конфликта, который привел к разделению БСДП (НГ) на две партии. И мы полагаем, что создается не новая партия в полном значении этого слова, а организация, прошедшая реструктуризацию на базе БСДП (НГ). Нас поддержали около сорока организаций — две трети общего количества партийных организаций.

— Таким образом, из ваших слов следует, что Статкевич не является носителем социал-демократической идеологии?

— Да. Точнее даже будет сказать, партия, сохраняя название, теряет в идеологии и организации социал-демократические принципы и ценности. Политика Статкевича привела к утрате БСДП (НГ) не только своего первоначального облика, но и к потере демократии в партийных рядах. Совершенно точно можно сказать об организационной вертикали, выстраиваемой Статкевичем. Это — сугубо централизованная партия авторитарного, вождистского типа с жестким подчинением нижестоящих структур вышестоящим. Поправки, которые Статкевич вынес на свой съезд, предусматривают право исполнительного бюро на лишение регистрации любой организации. Причем методы по борьбе с инакомыслящими присутствуют самые разные. Допустим, для разрешения нашего конфликта создавались параллельные структуры (первые были в Могилеве), где первичные оказались признаны неправомочными, а на их место пришли совершенно новые. Далее это повторилось в Гродно. При этом наша позиция состоит в том, что мы выступаем не только за единство социал-демократических сил, но и за единство оппозиции в целом.

— Сколько членов в вашей партии на данный момент?

— Мы рассчитываем, что та уставная тысяча, которая должна быть по закону, у нас есть. Сюда входят и старые члены нашей партии, и новые. Последние составляют где-то третью часть.

— Как вы думаете, будут ли проблемы с регистрацией партии?

— Надеемся, что их не окажется, и у Минюста не будет предвзятого отношения.

— А что собираетесь делать, если вашу партию не зарегистрируют?

— Мы будем существовать как политическая единица, настаивать и требовать регистрации в соответствиии с законодательством.

— Говорят, вы готовы объединиться с партией Шушкевича. Насколько это соответствует действительности?

— Мы вели с Шушкевичем переговоры перед съездами наших партий. БСДГ на своем съезде высказалась за поддержку идеи объединения и за создание рабочей группы. Наша партия в этом вопросе выступает с серьезными намерениями. Правда, это только одна из партий. Мы уже вели консультации (решений никаких еще нет) по этому поводу с женской партией «Надзея» и готовы вести переговоры с Партией труда.

— Вы сейчас полностью исключаете возможность того, что, не создавая юридически своей партии, вы вольетесь в чью-либо другую?

— В данный момент, да. И в будущем тоже. Концепцией нашей организации являются создание нормальной партии социал-демократического толка и объединение всех политических сил, которые стоят на этой платформе.

— Николай Статкевич заявил, что никакого раскола на самом деле не произошло, а ушедшие составляют всего лишь немногочисленную группу. Какими же ресурсами вы обладаете сейчас?

— Как я уже сказал выше, наш ресурс — это все те организации, которые нас поддержали. Сюда входят районные организации Витебской и Могилевской областей, практически все организации Гродненской, а также часть структур Брестской и Минской областей. Плюс группы остальных организаций. Поэтому слова Статкевича — не более чем... интерпретация.

— Будет ли ваша партия в случае регистрации принимать участие в местных выборах будущего года?

— Да, однозначно.

ПАРЛАМЕНТ

С думой об отдыхе...

Юрий РАБЧУК

Старую народную истину «Готовь сани летом, а телегу зимой» хорошо усвоили депутаты Палаты представителей: как-никак, а сезон летних отпусков не за горами. А если учесть потепление политического климата со стороны отдельных государств в отношении Беларуси, почему же не использовать возможность расширить географию своих интересов? Наверное, только так можно объяснить создание в парламенте новой депутатской группы «Друзья Болгарии».

В группу вошли 55 парламентариев — половина общего числа депутатов. А возглавил ее зампредседателя комиссии по госстроительству Михаил Орда. Правда, «новорожденную» группу сами парламентарии успели окрестить *«кружком по интересам»*. Многие даже недоумевают, для чего все это затевалось? Дело в том, что в Национальном собрании уже существует группа по сотрудничеству с парламентом Болгарии, утвержденная Советом Палаты представителей. Видимо, недосуг было инициаторам новообразования справиться об этом в комиссии по международным делам. Тогда не пришлось бы поднимать информационную шумиху по пустяку. А если такая помпезность нужна была для рекламы визита делегации нижней палаты во главе с вице-спикером Владимиром Коноплевым в Болгарию, то, признаться, это им удалось. Не исключено, что ближе к летним парламентским каникулам депутаты порадуют нас и другими «изобретениями». Не всегда же отдыхать им только на Нарочи и Браславских озерах.

Все, что вы хотите знать
об экономике и политике,
законодательстве и конъюнктуре
в еженедельной
аналитической
газете
БелоРусский Рынок
Выходит с 1990 года
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:
63123 – для индивидуальных подписчиков
631232 – для ведомственной подписки
тел./факс (017) 222-76-41, 222-76-44
E-mail: reklam@br.minsk.by
WWW: br.minsk.by

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

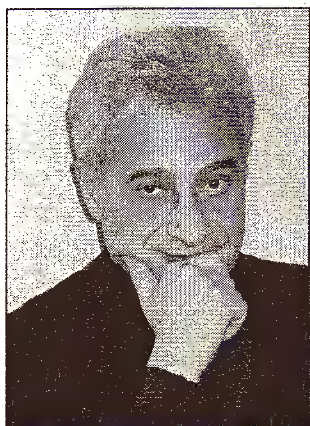
Жертвы «полигона»



REUTERS

Марина ЗАГОРСКАЯ

В последние дни боевики-самоубийцы ХАМАСа и «Исламского джихада» совершили очередные взрывы, в результате которых погибли мирные жители Израиля. Снова события развиваются столь стремительно, что разобраться в них, тем более спрогнозировать их дальнейшее развитие, практически невозможно. Впрочем, на этом «полигоне» уже на протяжении 40 лет международный терроризм отрабатывает свои методы: начиная с убийств и взрывов и заканчивая захватами самолетов и заложников. Журналист Леонид МИНДЛИН только что вернулся из Израиля. Он собирает материал для фильма о жертвах террора, о которых масс-медиа до сих пор забывали.



А.СПРИНЧАН

— Страшную «картинку» падающих небоскребов Всемирного торгового центра «крутят» до сих пор по всем телеканалам, — говорит Леонид Миндлин. — За последние годы СМИ сделали из террористов если не героев, то романтических личностей. Не случайно, когда только начались угоны самолетов, захватчики требовали, чтобы их снимали телекамеры, для раскрутки. Медиа, клюнув на наживку, сделали тему терроризма популярной, а Усаму бен Ладена — героем. Но, уверен, вопреки желаниям авторов он выглядел как исламский Робин Гуд.

Для меня самый драматический момент теракта в Нью-Йорке — предсмертное телефонное признание в любви женщины, оказавшейся в здании.

— Несколько десятилетий назад террористы охотились за королями, президентами, банкирами. Сейчас жертвами становятся люди, которые не имеют никакого отношения к политике, не принимают ответственных решений...

— «Ковровыми бомбежками» международный терроризм занялся неспроста. Это, как ни странно, бизнес. Под него дают деньги. А еще попытка посеять страх в обществе. Расчет сделан и на то, чтобы унизить достоинство человека и человечества. Если взять теракты, которые происходили в Израиле в течение двух последних лет, то они направлены прежде всего против молодых. Это попытка «убрать» целое поколение.

— Идея фильма — эмоциональный отклик на события 11 сентября?

— Нет. Моя коллега — белорусский кинодокументалист и хороший режиссер Надежда Гаркунова, — будучи в Израиле, познакомилась с девушкой. Та уцелела, когда камикадзе взорвал себя у автобусной остановки. У девушки было обожжено 80% кожи. Врачи спасли ей жизнь и сделали невозможное — вернули красоту. Она и те, кто также чудом уцелел, объединившись, оказывают поддержку осиротевшим после терактов детям и родителям, потерявшим детей, — моральную, материальную, медицинскую, психологическую...

Через судьбу таких людей мы решили посмотреть на терроризм. Это десятки драматичных историй. Неожиданный взрыв провоцирует такой сюжетный поворот судьбы, до которого не додумался бы ни один сценарист. Например, история двух «крутых» девчонок, которые после взрыва на дискотеке «Дельфи» стали религиозными фанатками, поселившись в ортодоксальной религиозной общине в Цфате.

Важно, чтобы этих людей увидел и восточноевропейский, и западноевропейский зритель. Мы хотим, чтобы героями фильма стали те, кого международный терроризм сознательно сделал своим главным противником — его жертвы.

Еще одна судьба. Украинский парень, который приехал в Израиль подзаработать и погиб на дискотеке «Дельфи». Его родители обратились к израильскому правительству с просьбой дать возможность приехать в страну. Им предоставили гражданство. Теперь они живут рядом с могилой сына.

— Как реагируют израильтяне на новую волну международного терроризма?

— Общество объединяет постоянное ощущение внешней угрозы. Враг рядом. Он норовит нанести удар исподтишка. Впрочем, израильтяне свыклись с опасностью. Наверное, это нормальная защитная реакция. Я не видел патрулей на улицах. Правда, в магазинах и зданиях вокзалов у каждого входящего проверяют сумку, у въезжающего — багажник автомобиля.

С другой стороны, когда я решил пройти в старом Иерусалиме по традиционному туристскому маршруту — Крестному пути, мои провожатые удерживали: "Это небезопасно". Прошелся. Никто ножом в спину меня не бил. Но взглядами провожали не самыми добрыми.

— Вы нашли для себя ответ на вопрос, почему длительные переговоры по ближневосточному урегулированию не приносят положительных результатов?

— Это сложный клубок проблем. Бог знает, как он будет решаться. Выскажу лишь свою точку зрения, которая сформировалась из прочитанного, проанализированного и увиденного. Ближневосточный терроризм — это ответ потерпевших поражение на полях сражений и не желающих искать здравое решение. Я просмотрел много видеоматериалов, фильмов, телепрограмм, сделанных на эту тему в разных странах. И вдруг ощутил разницу, допустим, между английскими и французскими масс-медиа и, скажем, американскими, немецкими, итальянскими, российскими. Мне достаточно «картинки», чтобы понять, что это репортаж Би-би-си, поскольку он смонтирован очень тенденциозно: в кадре палестинцы — мученики национально-освободительного движения. Может быть, это объясняется тем, что в Англии очень велика мусульманская диаспора?

Мнение, которого придерживаются многие специалисты по ближневосточным проблемам: конфликт (отнюдь не этнический, не религиозный) был заложен уже тогда, когда делились территории. Это был период распада великих колониальных империй — британской, французской. Им нужно было сохранить за собой влияние в бывших колониях и на подмандатных территориях. Даже на том пространстве, где сейчас находятся Израиль и Палестинская автономия, можно найти возможность для территориального компромисса. В этом уверены многие из тех, с кем я встречался, и с той, и с другой стороны. Впрочем, если брать нынешнюю ситуацию, то создается ощущение, что Ясиру Арафату и его окружению не нужно независимое палестинское государство. Пока его нет, поступают огромные деньги со стороны арабского мира и Европейского союза. Иначе придется создавать нормальную жизнь для своих граждан, что Израиль пытался делать у себя еще с 1948 года. Если бы все поступающие в Палестинскую автономию деньги не оседали у «верхушки», а шли на нужды общества, там была бы иная жизнь. И интеллектуальная элита не эмигрировала бы в Австралию, США. Даже в Минске есть уже немалая палестинская колония. Это, в общем-то, драма двух народов.

— Ваши суждения достаточно неожиданны, по крайней мере, для белорусского читателя...

— На мой взгляд, информационное сражение в ближневосточной «войне» Израиль проигрывает. Информационные службы, которые существуют при дипломатическом ведомстве этой страны, работают весьма инертно, практически не занимаясь формированием общественного мнения или хотя бы информированием граждан других стран о том, что на самом деле происходит. Я вижу это на примере нынешнего израильского посольства в Беларуси. Совершенно случайно мои коллеги узнали, например, о визите в Минск израильского министра национальной инфраструктуры Авигдора Либермана. К чему была эта конспирация? Ведь можно было из первых уст получить информацию о ситуации в Израиле...

— Кто, по мнению самих израильтян, выйдет из противостояния победителем?

— У меня были встречи и с простыми людьми, и с теми, кто имеет отношение к формированию политики. В газетах, телепрограммах открыто и серьезно обсуждается, что будет с Восточным Иерусалимом, израильскими поселениями в секторе Газа, на Западном берегу реки Иордан. Я понял, что израильтяне не готовы к компромиссу. От постоянной угрозы терроризма страна только проигрывает: огромные ресурсы идут на поддержание безопасности, ослаб поток инвестиций. Все меньше приезжает туристов, стоят пустые отели, закрываются магазины и предприятия.

Для меня очень важна была точка зрения бывших израильских военных — участников трех войн с приграничными арабскими государствами. Один из них сказал, что Израиль никогда не выиграет и не проиграет. В любом случае, этого не позволят сделать ведущие страны Запада. Вот почему израильтяне ищут решение, которое помогло бы жить им и последующим поколениям.

Сэндвич-панели
от единственного производителя в Республике Беларусь
Здания сборные
от проекта до сдачи «под ключ»: рынки, склады, цеха, АЗС, мойки, павильоны
от 100 м²
ИЗОБУД
ул. Притыцкого, 34
220082 г. Минск
Республика Беларусь
Тел./факс
(017) 216-91-32
(017) 216-91-33
(017) 216-91-36
minsk@isobud.com
www.isobud.com

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОПТОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО



СТУЛЬЯ ДЛЯ БАРОВ И КАФЕ
ОФИСНЫЕ КРЕСЛА И СТУЛЬЯ
УРУСВАТИ
e-mail: urusvati@mail.ru
www.urusvati.com
(017) 283-92-11, 283-92-12

ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС
А. КОРКУНОВ
ШОКОЛАД И ШОКОЛАДНЫЕ КОНФЕТЫ
класса СУПЕР ПРЕМИУМ
к Новому году и Рождеству
ОДО «БелАВК»
т/ф: (017) 284-56-95,
8-0296-530009, 276-25-80,
пейдж. 2070000, аб. БелАВК

РЕАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ БОКАЛА!
АТЛАНТТЕЛЕКОМ
поздравляет всех с наступающим Новым годом
и уже в этом году предлагает
- коммутируемый доступ (120 портов V.90)
- мультилинк (115Кбит/с и выше)
- выделенные линии (IDSL)
- интернет-карты
Все интернет-карты, активированные в декабре, участвуют в Новогоднем розыгрыше!
www.telecom.by, тел. 207-2-207

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

«Деды» развлекаются ночью

Александр НИКОЛАЙЧУК

На минувшей неделе здание КПП воинской части №04104 третьего мотострелкового батальона 120-й гвардейской дивизии осаждали разгневанные матери. Женщины требовали встречи с командованием и объяснений по поводу неоднократных избиений их сыновей — молодых бойцов батальона. Однако офицеры разбираться в сложившейся ситуации не спешили.


А.НИКОЛАЙЧУК
Лица белорусской армии

Последнее избиение солдат произошло неделю назад и переполнило чашу терпения матерей. События же развивались следующим образом. Рядовые Сергей Шитик и Дмитрий Никитин, вернувшись вечером в казарму, тут же попали под удары разомлевших от спиртного старослужащих. Ребята получили от "дедушек" несколько десятков ударов по голове коваными сапогами. Сергея же «деды» посадили на табурет и отрабатывали удары ногой с разбега. Причем бесчинства, творимые в упомянутой части элитной белорусской дивизии, так бы и остались «военной тайной», не побеспокойся о юных патриотах их родители. Шок, который испытали матери, увидев избитых сыновей, словами передать трудно. Ведь рядовых били долго, со всей дембельской жестокостью.

Как говорят пострадавшие, «гимнастикой» старослужащие части занимаются чуть ли не каждый вечер. Благо ночью, несмотря на инструкции Минобороны, офицеры стараются в казармах не появляться. Кроме этого, по словам родителей, все беспорядки в части начинаются с КПП. В субботу и воскресенье, когда офицеры изволят отдыхать, солдаты пьют и развлекаются. Дежурить на пропускном пункте стратегического объекта — привилегия старших. Не с метлой же им по плацу ходить.

Мать Димы Никитина уверяет, что в ту самую субботу на КПП части №04104 все постовые были навеселе. Присутствовали на импровизированной вечеринке и девушки, которых при появлении начальства дежурные выпихивали на мороз, демонстрируя командирам наличие порядка и военной выправки. В тот злополучный вечер солдаты жестоко расправились со своими молодыми сослуживцами. А дабы их страх перед дембелем рос и крепчал, «старички» пообещали молодым, что за оставшиеся 20 дней до приказа они их вообще прикончат.

Два дня проходили бойцы с синяками и кровоподтеками, однако начальство на их неуставной внешний вид никак не реагировало. Не возникло вопросов и у военных медиков. Хотя согласно диагнозу, которые они сами же поставили бойцам после разгоревшегося скандала, оба парня получили черепно-мозговые травмы средней тяжести. Кроме того, у Сергея Шитика была выбита челюсть, и после двухдневного ожидания помощи бойцу пришлось вправлять ее самостоятельно...

Что касается комментариев, то в тот день военные чины по поводу произошедшего с корреспондентом «БДГ» объясняться не стали, сославшись на занятость. А вот «деды», стоящие на КПП, оказались более разговорчивыми. Разомлев от оказанного им внимания, они охотно фотографировались и, поправляя съезжающие вниз ремни, пытались убедить, что по уставу в армии прожить нельзя. Впрочем, как считает «дедушка» Вова, и по закону тоже. Мол, ночью в казармах свои законы. Может быть, не всегда справедливые, однако *«твердые и действенные»*. Что же касается «духов», то, как говорят «дембеля», они их били и бить будут.

На этой неоптимистической ноте можно было бы поставить точку. Однако буквально на следующий день руководство воинского формирования решило все же с прессой пообщаться. И пока не слишком поздно, убедить, что случай с Шитиком и Никитиным единичный, не заслуживающий внимания общественности и министра обороны.

По словам Константина Шведова, заместителя командира дивизии по воспитательной работе, меры по пресечению неуставных отношений в дивизии уже приняты. Что же касается самого происшествия, то кроме возбужденного в четверг уголовного дела против обнаглевших «стариков» командование готовит и приказ о наказании «проморгавших дедовщину» офицеров упомянутой части. К своим нерадивым братьям по оружию Шведов пообещал применить самые жесткие меры — *«вплоть до постановки вопроса о несоответствии занимаемой должности»*. На этом, считает Константин Константинович, конфликт исчерпан полностью. Мол, даже матери пострадавших солдат принятыми мерами остались довольны. Последние же, несмотря на уверения полковника, почему-то так не считают. Единственное впечатление, которое сложилось у родителей во время разговора с администрацией дивизии, — это нежелание офицеров компрометировать себя в ответственный момент переформирования части. Ведь несложно догадаться, что к дележу бригадных портфелей вряд ли допустят людей с подмоченной репутацией.

P.S. Когда верстался номер, стало известно, что четверо военнослужащих, подозреваемых в избиении рядовых, самовольно покинули часть и пустились в бега.



ПОДРОБНОСТИ

Обычное дело — важнейшее?

Отдел происшествий

Стали известны некоторые подробности о ДТП со смертельным исходом, в котором СМИ обвинили губернатора Брестской области Василия Долголева или, по крайней мере, его водителя.

Происшествие, как мы уже писали, произошло в 18.15 в воскресенье, 2 декабря, возле Бреста, на автостраде Брест — Минск, у автобусной остановки «Деревня Хабы». Выяснилось, что смертельный наезд совершен автомобилем Honda-CRV-Jeep, госномер 00-02 БН, принадлежащим облисполкому, и что водитель одновременно является сотрудником милиции. Порядковый номер и красная табличка, на которой нанесены цифры номера (такая, как у всех милицейских автомобилей), неопровержимо указывают, что машина предназначена для обслуживания первых должностных лиц областной «вертикали».

Установлена и личность скончавшегося на месте происшествия мужчины: уроженец Витебской области, 1955 года рождения, без определенного места жительства, ранее судимый за кражу судом Дрогичинского района и освободившийся из мест заключения три года назад. Экспертиза показала, что на момент совершения ДТП погибший находился в состоянии алкогольного опьянения — в его крови содержалось 2,6 промилле алкоголя. Неясно, как и по какому поводу он оказался на автостраде. Тем не менее прокуратурой Брестского района было возбуждено уголовное дело по ст. 317 ч. 2 Уголовного кодекса РБ («Дорожно-транспортное происшествие со смертельным исходом»). 4 декабря это дело передали для расследования в областную прокуратуру. Вряд ли можно согласиться с утверждением, что трагедия — *«обычное происшествие, которых много случается на дорогах»*. Хотя бы потому, что следствие поручено вести следователю по важнейшим делам облпрокуратуры Р.Сычеву. До сих пор выясняется, находился ли в салоне «Хонды» кто-либо еще, кроме самого водителя?

Кроме того, предстоит провести ряд автотехнических экспертиз и следственных экспериментов с выездом на место происшествия и показаниями свидетелей. Только после завершения расследования можно говорить с большей долей вероятности, кто виноват в смертельном наезде.

И еще одно обстоятельство: водителя опросили, но не задержали и даже не взяли подписку о невыезде. Мол, по таким делам мера пресечения вообще не избирается.

КАЗУС

Фейерверк от «сэма»

Александр БАРНАТОВИЧ

Абсолютно непредсказуемо закончилась «работа» одной самогонной точки столицы. Подпольных цех по производству «сивухи», уважительно именуемой в народе «сэмом», накрыли не рабоники ЖЭСа и даже не милиционеры — «святой родник» иссяк в результате шикарного фейерверка, возникшего от взрыва газа, подогретого горячей «бормотухой».

Подготовка к новогодним праздникам идет полным ходом. Одни снуют по магазинам в поисках подарков близким, другие запасаются спиртным. При этом многие предпочитают «сивуху» собственного производства.

Один умелец-самогонщик, проживающий на четвертом этаже дома №4 на проспекте имени газеты «Известия», решил, что для этих целей электроплита не совсем подходит. Уж слишком медленно мутная и неприглядная смесь из хлеба и сахара превращалась в волшебный светленький родничок. Процесс нуждался в ускорении. Поэтому был придуман хитроумный ускоритель: 5-литровый баллон сжиженного газа, подсоединенный к треноге с грелкой, на которую и водружался увесистый самогонный аппарат. Технику разместили прямо посреди кухни. Сколько декалитров «сэма» прошло через змеевик, скорее всего, останется тайной. Но конец незаконному промыслу все же наступил.

В пятницу, 7 декабря, хозяева квартиры в очередной раз запустили свою самогонную машину. Попутно мужчина решил заняться еще одним важным и не терпящим отлагательства делом. Ведь теща попросила любимого зятя привезти ей в деревню заправленный газом 50-литровый баллон. Но так как заправка газа в столице сопряжена с определенными трудностями и стоит денег, то мужчина решил возложить сию процедуру исключительно на свои плечи — самостоятельно перекачать газ из маленьких баллончиков, хранившихся у него в гараже для самогонных целей, в один большой баллон. Процесс опять же происходил на кухне. Однако возникла непредвиденная заминка: от нагрянувших морозов газ замерз и никак не хотел перетекать в другую емкость. Как быть, сообразили довольно быстро. Подогреть баллон лучше всего, конечно же, возле пыхтящего самогонного устройства. Оставив емкость с газом у горелки, хозяева отлучились, занявшись другими, не менее важными делами, в частности, пробой «первача». После этого забыли самогонщики и про «святой родник», и про оставленный около огня баллон. За что и поплатились. Фейерверк удался на славу — зрелищнее его нерадивым самогонщикам вряд ли удастся еще что-либо увидеть. Сами они отделались малым: ушибами и небольшими ожогами. Повезло только потому, что в момент взрыва умельцы находились в другой комнате. Зато от квартиры практически ничего не осталось, не говоря уже о драгоценном аппарате. Досталось и всему многоэтажному дому. У соседей по лестничной площадке входные двери словно ветром сдуло, у некоторых вылетели стекла, что в зимний период также весьма неприятно. Далее взрывная волна пошла вверх по вытяжке и наткнулась на новое препятствие в виде выдолбленной на девятом этаже ниши, в которой вопреки правилам безопасности был установлен холодильник. Получив реактивную тягу, холодильник вылетел из вентиляционной шахты как межконтинентальная баллистическая ракета. В общем, остались от холодильника одни только горькие воспоминания. А вот люди, находившиеся в это время на улице, могли лицезреть редкое зрелище. Но приключения владельца холодильника на этом не закончились. За выдолбленную в стене нишу его ждет еще и штраф.

Нерадивых же самогонщиков также оштрафовали: сотрудники МЧС — за нарушение пожарной безопасности, а милиционеры — за самогоноварение. Кроме того, за их счет будет произведен ремонт всего дома. В общем, праздник удался, даже не начавшись.

ПОДПИШИСЬ НА ВСЕ ИЗДАНИЯ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА
НАЛОГОВЫЙ ВЕСТНИК
ВАЛЮТНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
КАДРОВИК
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
секретарское дело
И участвуй в розыгрыше подключенных мобильных телефонов стандарта GSM
Отдел подписки: 226-87-99, 222-27-20, 259-40-06 или 085 инфо

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

Стр. К8
ПРОЕКТЫ
Строительство крупных транспортных развязок — одна из насущных проблем белорусской столицы. Информация из первых рук.

Стр. К9
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
Можно ли типизировать мечту? Способно ли творческое воображение создать нечто действительно оригинальное в типовой городской квартире?

Стр. К10
МЕБЕЛЬ
К Новому году принято украшать свой дом. Но почему бы не заняться тем же в офисе? Несколько практических советов помогут вам преобразить рабочее место.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

12 декабря 2001 года

АРХИТЕКТУРА

«Главные» вещи

Леонардо да Винчи умел делать все. Создавать прекрасные живописные полотна и конструировать летательные аппараты. Проектировать города, дома и интерьеры. Ставить научные опыты. От современного архитектора не требуется столь многого. Тем более что он не может не обращать внимания на вещи, созданные его предшественниками и современниками.

Сегодня сложно представить себе архитектора, который, как это было в прошлом, разрабатывал бы в своем объекте все, начиная от генерального плана и заканчивая мельчайшими деталями декора. Массовое производство необходимых для обустройства интерьера деталей и элементов (дверных блоков, карнизов, плинтусов, светильников и т. д.) сводит задачу автора проекта, который создает или модернизирует жилье, к правильному их подбору. Что тоже непросто.



Современного архитектора, занимающегося жилыми интерьерами, правильнее было бы назвать декоратором. Ведь даже если его работа начинается с перепланировки, он чаще всего имеет дело с уже готовой «коробкой» здания, куда и будет вписан интерьер. Даже обычный типовой панельный дом не может не задавать своих рамок. Ведь он — внучатый племянник творений знаменитого Ле Корбюзье.

Иногда перед дизайнером ставится целенаправленная задача создать интерьер, отталкиваясь именно от декоративных элементов. Например, от коллекции оружия или курительных трубок, столь любимой хозяином, или от картины, доставшейся в наследство, или от любимого с детства либо привезенного издалека некого значительного предмета.

Ситуация эта довольно нетипичная, т.к. у многих из нас нет ни многовековой семейной истории, ни реликвий, передающихся из поколения в поколение, ни страсти к коллекционированию. Жизнь как будто бы начинается с чистого листа.

И все же интересно проследить путь создания интерьера, отправная точка которого — декор. Это может натолкнуть и на интересные планировочные решения, поскольку местоположение «главного» предмета (или предметов) должно быть определено уже на стадии проектирования.

Ниша, подиум или просто простенок, где будет находиться доминирующий декоративный элемент, требуют хорошего освещения. Причем не только искусственного, но и естественного. Само местоположение предмета не должно оставлять сомнений по поводу его главенствующей роли в интерьере.

Но, изменяя общий план, декоративная доминанта не обязана «подтягивать» окружающее пространство к своей стилистике. Скорее, интерьер должен быть нейтральным, иначе декоративный элемент, ради которого все, собственно, и затевалось, потеряется среди всеобщей пестроты и эклектики.

Об эклектике стоит упомянуть отдельно. С точки зрения современного человека, находящегося в непрерывном потоке времени и моды, эклектичный подход к убранству интерьера не представляется ошибочным. Смешивать предметы различных эпох и стилей — вот страсть и искусство современного декоратора. И самое главное в этом процессе — подобрать все так, чтобы каждый элемент гармонично сочетался с остальными и вместе они образовывали законченную композицию.

В общем-то, принципы оформления интерьера, когда декор играет решающую роль, довольно просты. При всей мешанине стилей нужно выделить главные декоративные предметы и второстепенные, фон и акценты. Например, живопись будет хорошо выглядеть на однотонной стене со «скромной» фактурой; винную коллекцию лучше разместить на простых по форме стеллажах, чтобы их декор не отвлекал от главного; а фоном для экзотической скульптуры отлично послужат простые циновки.

Для доминирующего декоративного элемента необходимо отвести достаточно пространства, чтобы он не потерялся в толпе других вещей. Одно помещение — одна доминанта: этого принципа лучше придерживаться для того, чтобы интерьер не производил впечатления слишком перегруженного. И, наконец, стоит осторожно относиться к подбору цветов — если вам нравятся все семь цветов радуги, совершенно не обязательно воплощать их все в одном небольшом пространстве.

Все гениальное просто. Даже интерьер, в котором содержание важнее формы.

Александра ПОНОМАРЕВА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

На первом месте — экология и безопасность

Сингапур вводит новые приоритеты в строительную индустрию. Отныне ими станут безопасность и сохранность природы. На различные проекты в этой области выделено 9 миллионов сингапурских долларов.

Согласно новому закону, строительные компании должны использовать технологии и материалы, которые позволяют свести к минимуму образование отходов, а значит, и загрязнение окружающей среды. Дополнительно будут разрабатываться новые проекты в сфере повторного использования отходов, а также энергосбережения.

Больше внимания собираются уделять и безопасности возводимых зданий, особенно на случай всевозможных чрезвычайных происшествий.

Бостонский «проект века» под угрозой очередного скандала



Если раньше строительство грандиозного подземного тоннеля под центром Бостона (таким способом город надеется избавиться от пробок на дорогах) сопровождалось финансовыми скандалами по поводу многомиллиардного превышения бюджета, то сейчас к этим проблемам добавились и чисто инженерные: в одной из секций тоннеля образовалась течь, на ликвидацию которой потребуется огромная сумма.

Как следует из внутренней документации компании, производящей строительство, причиной тому стала серия изменений в конструкции. Причем о возможности такой опасности компанию предупреждали еще два года назад, когда эти изменения принимались.

Течь образовалась в июле. Каждую минуту через нее проникало 50 тыс. галлонов морской воды. Заделать ее удалось лишь в прошлом месяце, да и то лишь временно. Капитальное устранение может потребовать от 50 до 60 миллионов долларов. В свете прежних скандалов по поводу многократного превышения строительной сметы и финансовых махинаций эти дополнительные траты выглядят особенно неприятными.

Проект, готовый уже на 70%, планировалось завершить к 2004 году. Официальные представители проекта до сих пор не готовы назвать причины течи. А значит, и признать возможность своей ошибки. «Сейчас главное — стабилизировать ситуацию, а потом у нас будет достаточно времени для поиска виновных», — говорят они.

Подготовила **Евгения ЕРМАКОВИЧ**



ФЛОРИСТИКА

Целебные растения у вас дома

Многие древние народы верили в божественные свойства растений. С деревьями и травами они связывали особые приметы, приписывали им необычные свойства.

Древние славяне считали, что в дом, под окнами которого посажена рябина, не войдет человек с недобрыми намерениями. А человеку, сломавшему ее, грозят неприятности.

В Древнем Египте символом счастья в доме было алоэ или столетник. Древние римляне полагали, что от болезней и невзгод может защитить цикламен.

В средние века были уверены, что яблоня отводит от дома молнию, а крушина избавляет от сглаза и колдовства. Слово «осина», оказывается, происходит от «силы» — это дерево способно поделиться энергией с окружающими.

Славой растений, наделенных необычными свойствами, во все времена пользовались и благородный лавр, и черная шелковица, и смоковница (инжир), и обычная герань. Кто знает, может быть, ваш «оберег» растет во дворе или даже в вазоне дома?

Многие комнатные растения способны создать благоприятный микроклимат в доме. В процессе фотосинтеза зеленые растения насыщают воздух большим количеством фитонцидов — летучих веществ, обладающих антибактериальным действием. Эти вещества способны повышать нашу активность, стимулировать работоспособность и защитные силы организма.

Особым противомикробным эффектом обладают фикус, примула, бегония и герань. Воздух в комнате существенно очистится уже через три недели, если вы украсите подоконник китайской розой или комнатным виноградом. Кроме того, ароматы всех этих растений благотворно воздействуют на нервную систему.

А вот на людей, склонных к заболеваниям дыхательных путей, сердечно-сосудистой системы, благоприятно воздействует обычный лимон. Вырастите его, прорастив косточку спелого плода, или еще проще — купите готовое лимонное деревце в магазине цветов.

Тем, кто не страдает аллергией, можно поставить в комнате герань — ее аромат избавит от бессонницы и снизит давление. Все комнатные растения, испаряя влагу, прекрасно увлажняют воздух. А это очень нужно и полезно в зимнее время года.

Впустив в свой дом «зеленых помощников», вы не только вступите на путь укрепления своего здоровья, но и сделаете интерьер более стильным и привлекательным.

Александра ПОНОМАРЕВА

подлежит обязательной сертификации
ГИДРО массажные системы для ванн и душевых кабин АЭРО
тел. 269-49-02, (8-029) 651-92-54

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

КОРОТКО

Белорусский стройкомплекс на 10-летии СНГ

Министерство архитектуры и строительства РБ в числе других министерств и ведомств участвует в работе национальной экспозиции Республики Беларусь на Межгосударственной выставке, посвященной 10-летию образования Содружества Независимых Государств.

Она проходит с 10 по 14 декабря в Москве, на территории Всероссийского выставочного центра. Как сообщили в Минстройархитектуры РБ, на стенде площадью 24 кв.м размещены экспонаты ведущих предприятий отрасли: акционерных обществ «Керамин», «Забудова», «Оршастройматериалы», УП «Березастройматериалы».

Национальный день Республики Беларусь прошел 11 декабря. В его программе наряду с официальными мероприятиями состоялось много «круглых столов», конференций, посвященных проблемам и перспективам взаимодействия товаропроизводителей стран СНГ.

Московское сотрудничество

По информации Минстройархитектуры РБ, в результате ноябрьских переговоров белорусской делегации в составе руководителей министерства и ряда предприятий отрасли, которые состоялись в Москве, обсуждены конкретные вопросы развития сотрудничества между строителями Беларуси и российской столицы.

Белорусские специалисты получили приглашение участвовать в тендере на строительство жилых домов в микрорайоне Куркино. От принимающей стороны поступило предложение о приглашении 500 белорусских каменщиков для работы на объектах Москвы. Достигнута договоренность об ответном визите группы российских строителей во главе с руководителем Департамента инвестиционной политики строительства Москвы Л.Н. Краснянским. Представители Минстройархитектуры РБ ознакомят москвичей с работой и возможностями стройкомплекса Беларуси.

У Госстройнадзора — юбилей

Государственному строительному надзору Республики Беларусь исполнилось 10 лет.

За прошедшие годы не раз менялась организационно-правовая структура Госстройнадзора. Долгое время он входил в структуру органов архитектуры, и только в 1991 году постановлением Совмина РБ N455 «Об организации государственного строительного надзора в РБ» органы архитектурно-строительного контроля были преобразованы в органы государственного строительного надзора. В 1997 году в соответствии с указом главы государства — в Комитет по надзору за ведением работ в строительстве при Минстройархитектуры. В эту структуру вошли также управления госстройнадзора областных и Минского исполкомов. Дальнейшее совершенствование организационной структуры вызвало необходимость преобразовать в 1999 году Комитет по надзору за ведением работ в строительстве в Комитет государственного строительного надзора. Инспекции по областям и Минску стали напрямую подчинены комитету.

В связи с недавним совершенствованием системы республиканских органов госуправления Комитет госстройнадзора в скором времени станет департаментом Минстройархитектуры. При этом неизменной останется его главная функция — эффективный контроль за соблюдением организационно-правового порядка в строительстве и обеспечение высокого качества строительной продукции.

Подготовила Светлана САБИЛО

ГИД

УП «ЗАТЭП»:
ул. Ольшевского, 24–517, тел. 216-99-41

По мнению специалистов, надежная эксплуатация окна на 80% зависит от квалифицированного монтажа. Монтажную пену в шве необходимо защищать от внешних и внутренних воздействий.

Установив окно по немецкой технологии, вы обеспечите полную герметичность на весь срок эксплуатации окна. Монтажная пена защищается со всех сторон специальными лентами, с наружной стороны паропроводящими, изнутри пароизоляционными.

Лишь использование всего комплекса материалов обеспечит полную изоляцию помещения от внешних воздействий. Без защиты монтажная пена в шве разрушается в течение 2–3 лет, что приводит к значительным потерям тепла.

ОКНА И ДВЕРИ
Из алюминия и ПВХ
- ФАСАДЫ
- ЗИМНИЕ САДЫ
- ПЕРЕГОРОДКИ
- ОГРАЖДЕНИЯ балконов, лоджий и лестничных маршей
- АВТОМАТИЧЕСКИЕ ДВЕРИ
- ЗАЩИТНЫЕ РОЛЛЕТЫ
- ПРОМЫШЛЕННЫЕ И ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

ООО «Системы ЛМК»
г. Минск, ул. Шаранговича, 7
Тел.: 201-66-10, факс 259-01-96
e-mail: lmk.ltd@anitex.by



ПРОЕКТЫ

Магистральные направления

Центральные автомагистрали Минска в последнее время заметно преображаются. О том, над чем сегодня работают строители, корреспонденту «БДГ» рассказывает заместитель главного инженера управления дорожно-мостового строительства и благоустройства Мингорисполкома Владимир КУДЕЛКО.



Справка «БДГ»

Владимир Куделко работал начальником управления дорожно-мостового строительства и благоустройства Мингорисполкома с 1991 г. Ранее он более 20 лет занимался сложным дорожным строительством в отдаленных районах Советского Союза. Участвовал в руководстве строительством автотрассы Брест—Москва и летной зоны аэропорта «Минск-2». Под его непосредственным руководством в Минске построены более 20 улиц, 4 площади, 8 мостов-путепроводов, 5 транспортных узлов, 10 автостоянок и др. Имеет орден «Знак Почета». Действительный член Белорусского отделения Жилищно-коммунальной академии, член-корреспондент Белорусской инженерной академии.

— После реконструкции Партизанского проспекта какой объект приобрел аналогичную значимость?

— Мингорисполком поставил задачу активизировать строительство по разгрузке транспортного узла в районе улиц Оранской, Ленина, Тростенецкой, Маяковского, Свердлова. Сегодня мы делаем улицу Ленина в районе завода Октябрьской революции. Там всегда существовал тяжелый переезд через железную дорогу, на котором были сплошные пробки из-за интенсивного движения железнодорожного транспорта. Московское направление — одно из самых напряженных на железной дороге. После завершения строительства путепровода автомобильный транспорт сможет пересекать этот злосчастный переезд под железной дорогой.

— Когда это произойдет?

— Переустройство железной дороги на новый путепровод должно произойти в июне 2002 года. Сейчас сделан специальный временный железнодорожный объезд. Одновременно под этот путепровод со стороны Партизанского проспекта строится съезд на улицу Ленина. Улица Тростенецкая (проходит мимо ОАО «Коммунарка»), пересекающая Партизанский проспект, будет расположена под путепроводом, а Партизанский проспект – над ним. Тростенецкая будет как бы нырять под этот путепровод. Расширяется улица Оранская. Мост через Свислочь, расположенный между улицами Маяковского и Тростенецкой, планируется реконструировать. Одновременно будет построен новый мост, при въезде в Минск слева от существующего.

— Это дальняя перспектива?

— Вовсе нет. Объект будет вводиться в строй поэтапно, но уже все определено. Сроки строительства очень сжаты. Вместе с путепроводом и мостами это один транспортный узел, один проект. Через несколько лет все должно быть готово.

— Как с финансированием?

— Трудности, разумеется, есть. Большая часть финансовых средств поступает из бюджета города. Основной заказчик — УКС Мингорисполкома. Работа предстоит очень серьезная, но до того, как строить проезжую часть, необходимо сделать переустройство большого количества коммуникаций, не обойтись и без сноса некоторых строений.

— Где именно?

— На углу Тростенецкой и Партизанского проспекта, чтобы обеспечить нормальное движение транспортных потоков. Речь идет о некоторых помещениях ОАО «Коммунарка», двух зданиях по улице Оранской.

— Когда будет закрыто движение?

— Сегодня этот вопрос еще не решен. Можно понять управление транспорта, ведь если закрыть Оранскую, то придется направить транспортные потоки на Денисовскую, Аэродромную. Значит, там тоже будет перегружен перекресток. Кроме того, может возникнуть перегрузка троллейбусных кабелей. Вопрос по поводу закрытия движения пока находится на стадии переговоров. А строить нужно уже сегодня. До сих пор мы, строители, обходились, но сейчас уже подошли к необходимости рушить здания и перекладывать сети, которые находятся под проезжей частью. Чтобы справиться с поставленной задачей, нужно уже сегодня закрывать Оранскую и работать в две-три смены.

— Что будет с проспектом Дзержинского?

— Принято решение откорректировать проект его реконструкции, чтобы существенно увеличить пропускную способность проспекта. Ведь Брестское направление — одно из самых напряженных.

— И западное тоже...

— Проспект Притыцкого будет очень серьезно перестраиваться, но после того, как завершится строительство метро. Пока там идут восстановительные работы, чтобы обеспечить движение наземного транспорта.

Светлана САБИЛО

Установи окно ПРАВИЛЬНО!
Немецкая технология монтажа
Технические консультации
Монтажные пены
Силиконовые герметики
Ленты пароизоляционные, ПСУЛ
illbruck — экономия тепла
МОНТАЖ — гарантия долголетия
Ольшевского, 24, к. 517. Тел./факс 216-99-40, 41; e-mail: atap@solo.by

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

НА ЗАМЕТКУ

Можно ли типизировать мечту?

Квартира — изобретение сравнительно новое. Всего лишь каких-нибудь 150 лет назад такого понятия просто не существовало: представители различных социальных слоев, независимо от имущественного положения, предпочитали селиться в индивидуальных жилых домах — от хижин до дворцов.

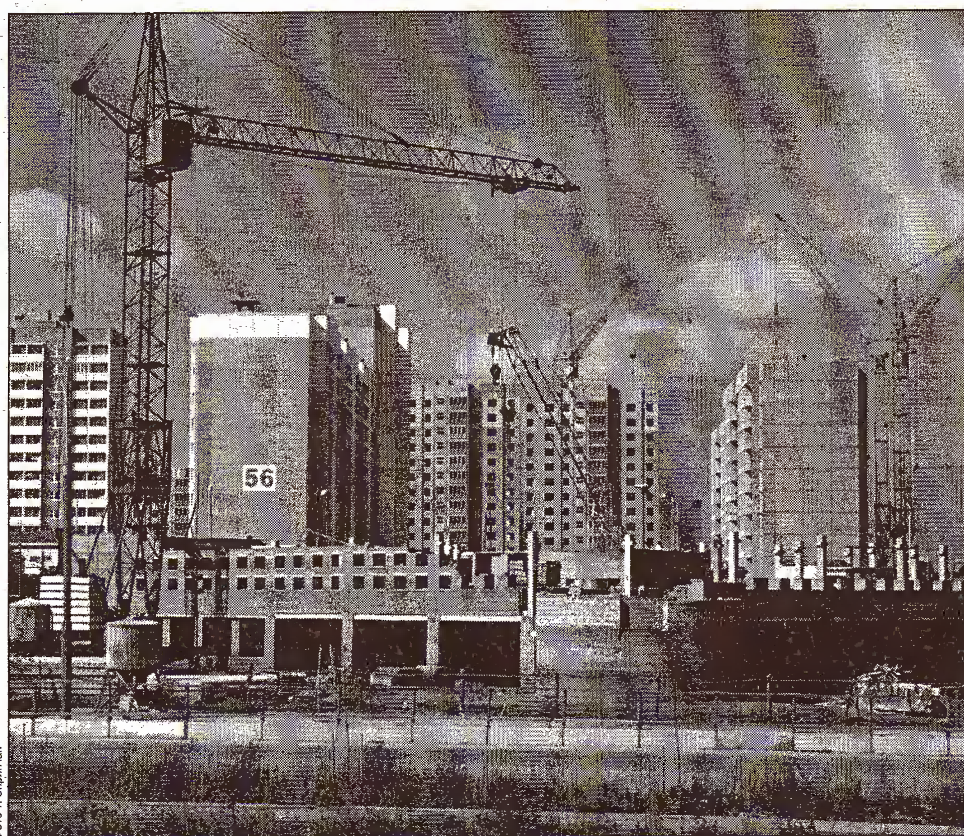


Фото Т. Спринчан

Теперь в квартирах живет большинство. По крайней мере, в нашей стране. И о квартире по-прежнему мечтают многие.

Так какой же она должна быть — «квартира мечты»? И что в действительности происходит в такой важной сфере архитектуры и строительства, как многоквартирное жилище? Попытаемся ответить на эти вопросы.

Немного истории

Квартира как тип жилища появилась одновременно с т.н. «доходными домами» во второй половине XIX века. Развитие капиталистических отношений, резкое увеличение численности населения в городах, рост цен на городские земли и многие другие причины привели к тому, что строить жилье и сдавать его внаем поэтажно, поквартирно стало чрезвычайно выгодно.

Но не стоит думать, что жизнь обитателей доходных домов складывалась по образу и подобию героев Горьковского бессмертного произведения «На дне». Доходные дома строились для различных социальных слоев, соответственно, разными были площади квартир и уровень комфорта.

Иногда дом целиком и полностью был престижным и дорогим или, наоборот, убогим и дешевым. Но чаще «финансовое зонирование» осуществлялось по вертикали. Первые этажи занимали обеспеченные, уважаемые семейства, этажи повыше — тогдашний «средний класс», чердаки и мансарды арендовала богема и студенты, подвалы — мастеровые, ремесленники и т.д.

Такое деление почти всегда накладывало весьма интересный отпечаток на архитектуру дома. На первых, престижных этажах и потолки в квартире были выше, и оконные проемы шире; в средней части здания высота этажей и ширина оконных проемов уменьшалась; мансарды со скатными кровлями и «голубиными» окошками и вовсе выглядели особенно.

В итоге фасад здания только выигрывал — архитектуру жилых домов XIX века не упрекнешь в однообразии.

С доходными домами связано еще одно интересное начинание: именно в то время делались первые попытки создать для жильцов дома некий минимум общественного обслуживания. В хороших доходных домах на первых этажах размещался ресторан и синематограф для жильцов, иногда к этому списку добавлялась прачечная и булочная.

Завещание профессора Преображенского

Как известно из знаменитого романа Булгакова, профессор Преображенский категорически не хотел питаться в спальне и ставить научные опыты в ванной комнате. Увы, он был одним из последних, кто так считал.

Советская реальность, превратив добротные и просторные апартаменты в доходных домах в перенаселенные коммуналки, коренным образом изменила сознание наших сограждан. Отныне собственная квартира превратилась из просто места для проживания или способа вложения капитала в большую и светлую мечту, причем не достижимую для большинства.

Прошли десятилетия. Жилищное строительство прошло множество этапов своего развития. Утопические «дома-коммуны» сменились сталинскими домами — с виду почти что дворцами, изнутри — людскими коммунальными муравейниками. Дворцы сменили скромные до безобразия и тесные «хрущевки» — зато с отдельными квартирами. После «хрущевок» наступила эра безликих панельных микрорайонов...

Много воды утекло...А менталитет остался прежним. Квартира для большинства по-прежнему — это все. Достойная цель жизни, светлая мечта, отражение собственного «Я», показатель общественного статуса.

На Западе люди относятся к квартирному вопросу более прагматично. Средний американец переезжает в течение всей своей жизни семь раз. Жилье для него — это такая же переменная величина, как, например, машина или бытовая техника.

Молодые люди и семьи годами арендуют апартаменты и считают это абсолютно нормальным. Возможность купить собственное жилье, когда она появляется, рассматривается скорее как выгодное вложение капитала. С ростом благосостояния старое жилье, будь то дом или квартира, продается без лишних сантиментов и тут же покупается новое.

У нас же совершенно другое отношение к жилью. Квартира — это святое. Наши люди стараются как можно реже переезжать — разве только в случае крайней необходимости. Жилье покупается или строится на всю жизнь. А это влечет за собой целый ряд любопытных последствий: как для жилищного рынка, так и для жилищной архитектуры в целом.

Противостояние

Любопытная, но очень часто встречающаяся ситуация такова. Архитектор А проектирует жилой дом. Затем строители его строят. Вселившись, счастливый обладатель новой квартиры нанимает архитектора Б, который ломает перегородки, переносит ванную на место кухни и украшает фасад здания выносным блоком кондиционера и спутниковой антенной. Все довольны и счастливы. До поры до времени.

Любопытное зрелище мы бы увидели, если бы волшебные технологии могли бы хоть на несколько минут превратить какой-нибудь элитный дом в шоу «За стеклом». Наверное, мы увидели бы внутри него пару средневековых замков с электрическими каминами и стенами из «настоящей каменной» кладки, 1–2 квартиры в духе минимализма и немереное количество псевдоклассических интерьеров с лепниной и колоннадами.

Но все это надежно скрыто от посторонних глаз. Такие интерьеры не публикуются в специальных журналах, они полностью подчиняются правилу «Мой дом — моя крепость».

Жилище недоразвитого капитализма

Вы думаете, что архитектор, проектирующий дом, и архитектор, делающий интерьер с перепланировкой, находятся между собой в постоянном конфликте? Ничуть не бывало. Иногда они даже могут совмещаться в лице одного человека.

А что? Рутинная и «правильная», стабильная работа в проектном институте вполне может сочетаться с частной практикой по вечерам и выходным, когда деньги заказчика направляют полет творческой фантазии. Выходит, одна рука строит, а другая ломает и перестраивает?

Нет, чаще всего, конечно, функции архитектора А и архитектора Б выполняют разные люди. Господин А потом возмущается, как изуродовали разномастным остеклением лоджий и кондиционерами фасад, над которым он трудился столько времени. А его коллега Б никак не может взять в толк, почему в «элитном» доме потолки высотой 2,7 м и почему в ванную комнату ну никак не помещается джакузи.

Что же делать? Сохранить ситуацию неизменной, дожидаясь, пока она не взорвется настоящим конфликтом? Но ведь обладатель жилья тратит деньги дважды: сначала за собственно жилье, а потом за его переделку под свой вкус. А архитекторам приходится нарушать авторские права друг друга.

Выходит, выход только один. Большую и светлую мечту снова придется типизировать. Не нужно пугаться этого слова. На том же Западе, где индивидуальность всегда была и остается в почете, существуют давно устоявшиеся типажи жилья для людей с разным уровнем дохода и разными запросами. Принадлежность к тому или иному социальному слою, уровень и образ жизни определяют стандарт жилища.

У нас в этом вопросе пока царит полная неразбериха. Что такое настоящее элитное жилье? Что такое социальное жилье и каков его минимальный стандарт? Что такое жилье для среднего класса и есть ли он вообще, этот пресловутый средний класс?

Хаос в сознании — не лучшая почва для создания архитектурных шедевров. Но будем надеяться, что время все расставит на свои места.

Светлана КОНОНОВА

СТИЛЬ

Дом на песке

Современный дизайн интерьера в поисках чего-то нового и необычного все чаще обращается к экзотическим стилям и направлениям.

Среди прочих выделяется т.н. египетский стиль, который привлекает многих сочетанием таинственности и респектабельности, экзотики и простоты. Египет — древнейший очаг цивилизации. В его архитектуре сформировались многие классические типы и формы — храм, пирамида, обелиск, колонна, а в изобразительном искусстве — настенная живопись, круглая статуя, рельеф.

Художники Древнего Египта расписывали стены своих жилищ изображениями богов и простых смертных. Всевозможные геометрические орнаменты были обязательным дополнением любой фрески, однако сложность изображения никогда не создавала ощущения перегруженности. Подобные приемы применяют и в современном монументальном искусстве. И хотя ассортимент современных отделочных материалов достаточно широк, расписанные вручную стены по-прежнему популярны.

В строительстве древних египетских домов впервые были использованы балочные перекрытия, которые подпирали специальные квадратные бруски. Входную дверь полностью вырубали из камня-известняка, а на ней высекали имя владельца дома. Именно тогда и зародилась традиция украшать входную дверь именной табличкой.

Простой и аскетический дом древнего египтянина во многом определил убранство интерьера последующих эпох. В современном интерьере, конечно, не обязательно воспроизводить все его элементы, но некоторые из них пережили своих создателей и находят применение до сих пор. Древние атрибуты декора — изображения усыпальниц фараонов, бюсты царицы Нефертити, вазы, украшенные фигурами людей и животных, — весьма популярны в дизайне помещений.

Уравновешенности и симметрии в интерьере древние египтяне достигали с помощью мебели, расставленной в определенном порядке. Ее также украшали различными орнаментальными композициями — листьями пальмы, цветами лотоса, статуэтками. Ножкам мебели придавали форму звериных лап, а подлокотники кресел поддерживали символичные скульптуры.

При кажущейся примитивности и угловатости мебель древних египтян была функциональной и удобной, т.к. ее делали точно по форме человеческой фигуры, а углы сглаживали только для удобства сидящего. Такой же эргономический подход к конструированию мебели используется и сегодня.

При оформлении интерьера в египетском стиле можно добавить несколько штрихов, напоминающих о той эпохе, — древнеегипетские иероглифы, изящную статуэтку — фигурку кошки, симметрично расставленную низкую мебель, грубую циновку на полу. Цветовая гамма должна быть максимально приближена к натуральной — следует избегать контрастов и излишней пестроты отделки.

...Многие современные новомодные стили и направления в архитектуре и дизайне зародились в прошлом. И обращение к ним вновь и вновь дает возможность почувствовать себя причастными к течению времени.

Светлана КОНОНОВА

ПРЕДЛАГАЕМ В АРЕНДУ

ОФИСНЫЕ, СКЛАДСКИЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ В Г. МИНСКЕ

АДРЕС	ЭТАЖ	КОЛ-ВО	ПЛОЩАДЬ	ОБЩ.ПЛ.
ПЛ.СВОБОДЫ, 17	5-11	25	10-230	540
СМОЛЕНСКАЯ, 15	13	3	30-40	115
ПАРТИЗАНСКИЙ, 2/4В	3, 5	5	12-23	102
ПЛАТОНОВА, 10	6,7	7	16-55	220
В.ХОРУЖЕЙ, 29	12	2	17, 74	91
БОГДАНОВИЧА, 155	12	1	50	50
НЕКРАСОВА, 5	6	2	16, 37	53
МЕЛЕЖА, 3	2	3	10-35	69
ВОЛОХА, 1	2, 4	2	60, 92	152
ЛИБКНЕХТА, 68	5-10	7	16-40	150
БРЕСТСКАЯ, 18	5	1	38	38
БРЕСТСКАЯ, 34	4,7	4	16-86	110
КАЗИНЦА, 86/3	7	5	5-22	69
СТЕБЕНЕВА, 20/2	2-8	20	15-73	663
ЛЕЩИНСКОГО, 8/5	2,3	21	10-324	816
ПРИТЫЦКОГО, 62	3	4	16-127	292
ОЗЕРЦО (Минский р-н)	2-4	8	12-80	325
ВАРВАШЕНИ, 17/1	1	6	570	570
В.ХОРУЖЕЙ, 31А	0	1	78	78
ФИЛИМОНОВА, 25Б	1	6	5-30	70
ЛИБКНЕХТА, 68 (столовая)	1	10	10-86	267
ЛЕЩИНСКОГО,8/5 (столовая)	3	5	17-360	465
ЗАХАРОВА, 31 (зал)	3	1	208	208
ПАРТИЗАНСКИЙ, 95 (зал)	4	1	160	160
ЯКУБОВСКОГО, 20	2-этажное здание			1600

ПР. СКОРИНЫ - магазин
(торговый зал - 270 кв.м, подсобные и складские помещения - 400 кв.м.)

МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ

Обращайтесь:
Минск, ул. Мясникова, 37
222-42-50
WWW.BC.BY

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
АНДЖЕЙ РИТТЕР экспорт-импорт г. Минск, ул. Варвашени, 17/28, 3-й этаж, оф. 301, 302, 304 время работы: 9.00—18.00 выходной — суббота, воскресенье	**Мебель для руководителя** (более 9 вариантов комплектов)	Беларусь	натуральный шпон	5 вариантов	договорная	т/факс 283-2381 тел. 289-3696	Гарантийное обслуживание. Бесплатная доставка по Минску. Современный дизайн. Доступные цены
	Рабочие места разнообразной компоновки (10 вариантов)		ламинат, натуральный шпон	10 вариантов			
	Офисные кресла и стулья		ткань, натуральная и искусственная кожа	большой выбор цветовой гаммы			
МАГНА ул. Кропоткина, 89 тел. 234 22 80	**Стальная офисная мебель:** Столы и рабочие места. Картотечные шкафы. Шкафы-хранилища. Стеллажи и архивы	РФ, AIKO (Япония), BISLEY (Англия)	высококачественный полимер	12 вариантов	цены эксклюзивного дилера	**САЛОНЫ:** **Аэровокзал «Минск-1»** тел.: 222 56 53, 222 75 00 **«Щит»: ул. К.Либкнехта, 79** тел.: 256 29 57, 286 20 99 **«Магна»: ул. Кропоткина, 89** тел. 234 61 68, 234 71 46	
УРУСВАТИ	**Офисные кресла и стулья. Мебель для баров, кафе и ресторанов.** Исполнение в различных вариантах цветовой гаммы. Собственное производство. Доставка по Минску бесплатно					г. Минск, Минский р-н, п. Боровая-1, ВЦ «Аквабел», оф. 48, 50 **тел/факс 283-92-11, 283 92-12**	

PRO-TRADE® СП "Про-Стар"

Салоны:

Минск ул.Притыцкого,23 (К/т "Аврора") 216 84 16, 216 82 16

Гродно: (0152) 332-692

Могилев: (0222) 258 297

Витебск: (0212) 230 010 аб.17 162

Брест: (0162) 421-670

Специальное новогоднее предложение!!!

Подарки:

- **Мобильные телефоны стандарта GSM с подключением**
- **офисные кресла и стулья, компьютерные столы**

каждому покупателю в декабре

- **пушистая новогодняя ёлочка**

www.pro-trade.ru

Только в декабре новогодние цены на всю мебель!!!

офисная мебель офисная мебель

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭИПЛ MAPLE **МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!** www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**OCKAP** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	вишня оксфорд, орех, серый, синий, аквамарин	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4634 234-4364 234-4342 234-4332 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, темный аквамарин, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			бук, серый, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый), ткань (зеленый, синий), оргстекло (прозрачное)			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа, кож.зам., микрофибра			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА	Серийно и по индивидуальному дизайн-проекту от производителя				тел. 506-51-76, 506-51-75, 506-51-46	
Timons plus **КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ!** E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20** **салон: 265-14-25, 265-46-46** **офис: 283-06-96, 283-06-79** **Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гродно: (0152) 26-91-90** ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание	
	КОНТАКТ-ЛАЙН высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
ТУССОН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша	-	различный	от 26		

ТЕНДЕНЦИИ

Новый год по новому стилю

Год подходит к концу. Наступает оптимальное время для того, чтобы давать всевозможные прогнозы. Конечно, эпохальную смену тысячелетий мы уже пережили, и перемены, если они последуют, не должны быть уж слишком глобальными. И все же предметная среда, окружающая нас, изменится. В т.ч. и мебель. В данной статье попытаемся предугадать тенденции, касающиеся офисной мебели.



Вполне вероятно, что офисная мебель станет в недалеком будущем более универсальной и демократичной. Различия между мебелью для персонала и мебелью для руководителей будут меньше бросаться в глаза.

Отчасти это произойдет и потому, что принцип модульного конструирования мебели станет доминирующим. Любые модели, будь то представительные бюро для руководителей или рабочие станции для сотрудников, будут собираться из модульных элементов по принципу детского конструктора.

Такой прием удобен еще и потому, что дает возможность организовывать пространство по-разному, в зависимости от обстоятельств и стоящих перед фирмой целей и задач. Например, при переезде в другое помещение с совершенно иной планировкой офисную среду можно будет легко «сконструировать» по-новому, без ущерба для комфорта и рабочей атмосферы.

Принцип модульности также позволяет при необходимости «нарастить» офис, т.е. заказать новые элементы мебельного «конструктора» при расширении штата сотрудников. Особую роль в проектировании офисной среды начнут играть многочисленные угловые и приставные элементы, придающие завершенность любой композиции.

Следующая тенденция в мире офисной мебели, которая пока еще не заявила о себе в полную силу, но все же постепенно набирает обороты, — это создание «доброжелательной» среды. Умные и грамотные руководители понимают, что от того, насколько комфортно сотрудники чувствуют себя на работе, во многом зависит производительность их труда и, как следствие, результаты деятельности фирмы. Поэтому концепция «доброжелательного офиса» имеет хорошую перспективу в будущем.

Как же она реализуется? В первую очередь за счет устранения безликого, усредненного подхода к меблировке офиса. Офисам, заставленным серой, однотипной мебелью, приходит конец. Как же достигается пресловутая «доброжелательность»? При разработке мебели учитываются психологические нюансы — то, как мебель будет восприниматься человеком.

Обстановку спокойствия и сосредоточенности создает мебель в экологическом стиле — простые формы, натуральные материалы (древесина, ткань) или, в крайнем случае, их хорошие имитации.

Цветовое решение мебели также должно учитывать психологическую подоплеку. Доказано, например, что обилие темных тонов угнетает, а светлые тона, наоборот, способствуют поднятию настроения. Зеленый цвет помогает сосредоточиться и повышает работоспособность. Поэтому различные оттенки зеленого и их комбинации с другими «спокойными» цветами — серым, бежевым — вполне уместны при конструировании мебели.

«Доброжелательная» офисная атмосфера создается и таким, казалось бы, малозначительным фактом, как... отсутствие у офисной мебели острых углов. Это не только исключает возможность травматизма, но и «сигнализирует» человеку о том, что если конфликты и возникнут, то они будут безболезненно решены. Плавные, изогнутые линии современной офисной мебели — требование не только эргономики, но и психологии.

Ящики тумбочек, плавно скользящие по выдвижным роликам, ножки столов и сиденья стульев, регулирующиеся по высоте, шкафы и стеллажи, которым не стыдно показаться с любой стороны, — все эти штрихи лишь дополнят картину комфорта и стиля. Стиля нового, 2002 года.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	268-4280	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		
SAMSUNG, оконные, настенные, потолочные, серт. РБ	от 200	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Delonghi, настенные, канальные, мобильные, серт. РБ	от 500	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
MITSUBISHI, сплит и мульти-сплит системы, серт. РБ	от 700	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
DAIKIN, промышленные, потолочные, канальные, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Монтаж, ремонт, обслуживание (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ВЕНТИЛЯТОРЫ			
Вентиляторы KANALFLAKT, WOLTER в ассорт., серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Комплектующие для систем вентиляции, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Приточные, приточно-вытяжные установки, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
Системы вентиляции: офисов, предприятий, коттеджей, серт. РБ	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ЖАЛЮЗИ, РОЛЛЕТЫ			
Жалюзи вертикальные, горизонтальные	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93
ДВЕРИ			
Двери металлические Superlock (Израиль), собств.производства, серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99
Двери шпонированные (дуб), мазонитовые (МДФ), серт.РБ		МАГНА	222-75-00, 286-20-99
СТРОИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ			
Вентиляция: смета, поставка, монтаж (лиц. МГИК №396 от 25.07.97 до 25.07.02)	дог.	ГАЛАСТИК	222-17-94, 222-18-93

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

АГРОКОМПЛЕКС

АПКплексический удар

Сергей ИВАНОВ

Завтра в Национальном собрании будут обсуждаться проблемы реформирования агропромышленного комплекса. Парламентские слушания обещают быть «жаркими» — разработанная Минсельхозпродом программа вывода АПК из кризиса по сравнению с прежней сельхозполитикой революционна. О том, что верхи уже не могут, а низы не хотят, объяснял во время круглого стола и первый замминистра сельского хозяйства и продовольствия Александр Прокопов.



IREX/ProMEDIA

Село на распутице

Заседание круглого стола по проблемам реформирования сельского хозяйства было организовано в Национальном пресс-центре для заместителей председателей райисполкомов по АПК. А отдуваться за реформы пришлось не только Александру Прокопову, но и председателю Постоянной комиссии Совета Республики по региональной политике Павлу Шипуку. Разговор получился откровенным в том смысле, что ни на один вопрос никто не получил удовлетворительного ответа — их просто не было. Почему? Да потому, что государство целых семь лет культивировало иждивенчество, а теперь с места в карьер потребовало каких-то реформ. И, как обычно, телегу решили поставить впереди лошади. С одной стороны, местные органы власти должны до весны передать «лежачие» колхозы новым хозяевам, а с другой — нет законодательной базы, регламентирующей механизм передачи, а также права и обязанности субъектов. Если добровольцы взять колхоз и вложить в него средства еще найдутся, то получить в нагрузку многомиллионные долги хозяйства вряд ли кто решится. А вопрос реструктуризации долгов так и не урегулирован. Еще один бич села — низкие закупочные цены, или диспаритет цен.

По словам Александра Прокопова, *«в I квартале следующего года мы будем иметь такие закупочные цены, как в государствах, которым мы завидуем»*. То есть они будут примерно такими же, как в России и Украине. Однако это неизбежно повлечет резкий скачок цен на мясо и молокопродукты в магазинах, что ударит по социально незащищенным слоям населения. Выход в складывающейся ситуации Минсельхозпрод видит в сокращении количества перерабатывающих предприятий. Те, что останутся, будут полностью загружены, а следовательно, затраты на переработку сырья станут меньше. Но эта объективно необходимая мера вызовет не только социальное недовольство, но и противодействие управленцев, а посему вряд ли воплотится в жизнь. Кроме того, по словам Александра Прокопова, госзаказ следующего года снижен до 1 млн тонн зерна и распределен на основе тендера. Это значит, что далеко не все хозяйства будут задействованы в его выполнении. Оставшиеся за бортом не получат ежегодного авансирования. А это уже удар, способный «вышибить из седла» даже председателя колхоза-середняка.

Все озвученное на заседании круглого стола воспринималось зампредами райисполкомов без особой радости. Ведь груз преобразований ложится на плечи районов, а дополнительного финансирования не предусматривается. Сейчас, когда страна обеспечена продовольствием, от чиновников требуют реформ, а по весне начнут спрашивать еще и за будущий вал продукции. Отвечать «головой» перед президентом придется как за одно, так и за другое. Однако из двух бед на местах наверняка выберут ту, которая более знакома, а реформы отойдут в тень. До следующей зимы.

ПОДРОБНОСТИ

Резанули

Андрей АЛЕКСАНДРОВ, Новополоцк

На производственном объединении «Полимир» временно приостановлено действие социально значимых пунктов коллективного договора. Этот шаг стал вынужденной мерой. Причина — ухудшение экономического положения предприятия.

На 1 ноября дефицит фонда потребления, из средств которого выплачивались льготы, превысил Byb 1 млрд. Кроме того, за этот год рентабельность объединения скатилась практически до нулевой отметки. Администрация предприятия предложила приостановить действие ряда пунктов коллективного договора, и профсоюз согласился с необходимостью такого шага. В числе отмененных гарантий — предоставление семи дней дополнительного поощрительного отпуска, выплата материальной помощи на оздоровление, зубопротезирование, приобретение медпрепаратов, обучение и ряд других. Исключение составило материальное пособие, которое выплачивается работникам «Полимира» при выходе на пенсию, — этот пункт колдоговора продолжает действовать.

По информации профсоюза, общая сумма выплат, предусмотренных коллективным договором на IV квартал этого года, должна была составить более Byb 408 млн. Приостановление действий ряда пунктов соглашения позволит предприятию сэкономить за этот период порядка Byb 350 млн.

Кстати, действие социальных гарантий приостановлено до 1 февраля будущего года. Именно тогда станут известны результаты работы объединения за год. Кроме того, по словам председателя комитета Белхимпрофсоюза ПО «Полимир» Анатолия Бурца, с приходом на предприятие нового генерального директора Александра Боровского появилась надежда на улучшение положения на объединении. И профсоюзный лидер «Полимира» надеется, что после 1 февраля все пункты коллективного договора будут восстановлены в полном объеме.

КУЛЬТУРА ПИТИЯ

«Амбассадор» — достойное качество по доступной цене

Леонид КЛИНСКИЙ

До Нового года еще без малого три недели, но в атмосфере уже чувствуется предпраздничное возбуждение. В последние недели перед самым любимым в народе праздником это возбуждение особенно ощутимо в магазинах: резко повышается спрос на некоторые специфические праздничные продукты. Одним из главных таких продуктов является заветная зеленая бутылка знакомой всем с детства формы. Когда-то, много лет назад, такие бутылки изобрели во Франции, чтобы разливать в них знаменитое сегодня на весь мир вино, насыщенное углекислым газом.

Минский завод виноградных вин выпускает не только классические сухие, полусладкие и десертные вина. Специально к Новому году поклонникам продукции и всем покупателям Беларуси будут предложены 5 сортов натуральных виноградных шипучих вин. Блестящая фольга, зеленая бутылка, «взрывная» пробка — все атрибуты традиционной кульминации новогоднего стола — плюс оригинальный вкус, рожденный из специальных купажей, изобретенных в винодельческой лаборатории завода.

Технология

Натуральное шипучее вино на Минском заводе виноградных вин изготовляется только из сортовых виноматериалов. Это означает, что виноматериал приготовлен из винограда какого-либо одного сорта. Отличие сортовых виноматериалов от несортовых состоит в том, что несортовой виноматериал допускает купаж разных сортов винограда, что снижает ценность виноматериала и тонкость вкуса вина, которое из него затем получают.





Справка

Натуральные виноматериалы для производства белых шипучих вин поставляются на Минский завод виноградных вин с одного из лучших заводов Молдовы — Витис Хынчешть. Он расположен неподалеку от Кишинева в зоне, которая обладает уникальным набором особенностей для выращивания белых сортов винограда, традиционно применяемых в виноделии. Здесь не очень жаркое солнце и особые, насыщенные необходимыми минералами почвы. По своим характеристикам белые виноматериалы, получаемые на молдавском заводе Витис Хынчешть, не отличаются от виноматериалов, которые предлагают лучшие винодельческие хозяйства Испании, Италии и других стран.

Шипучие вина согласно ГОСТу изготовляются с добавлением только натурального свекловичного сахара (купаж готовится в специальной емкости, оборудованной мешалкой). В процессе приготовления шипучие вина охлаждаются до минусовой температуры (−2°С) и насыщаются углекислым газом в специальном аппарате — сатураторе. Интересно, что на Минском заводе виноградных вин в вино инжектируют углекислый газ, который закупают уже собранным в процессе брожения натуральных спиртов, т.е. полученный наиболее естественным образом.

После сатурации вино проходит так называемый изобарический розлив — его разливают в бутылки при повышенном давлении. Благодаря этому этапу производственного процесса мы, собственно, и имеем возможность выстрелить пробкой за новогодним столом.

Заключительный этап — укупорка традиционной пластиковой пробкой, фольгирование и наклеивание этикетки.

Все 5 сортов шипучих вин, выпускаемых на заводе, изготовляются из натурального виноматериала на основе белых сортов винограда: «Бахчисарайский фонтан» и «Мирский замок» — из сортов «Алиготе» и «Совиньон», «Белая дача» — из «Фетяски», «Огни Минска» — из «Шардоне». Все эти виноматериалы соответствуют европейским классификационным стандартам.

Употребление

Гарантийный срок хранения натуральных виноградных шипучих вин — 6 месяцев (конечно, в закупоренной бутылке). Все эти вина объединяет особый фруктовый вкус, по-разному интерпретированный виноделами в разных сортах.

Белые шипучие вина пьют в охлажденном до температуры ниже 10°С виде, при этом лучше всего их употреблять к морепродуктам, рыбой, птицей, овощами, нежирным белым мясом, а также с десертами и фруктами. Культура употребления белых шипучих вин соответствует их месту в застолье: обычно пробками мы стреляем в начале, когда на столе находятся холодные или сравнительно легкие горячие блюда. Однако в конце застолья, когда подаются десерты, вполне логично вернуться к этим легким пенистым винам, способным дарить хорошее настроение.

В ближайшее время на Минском заводе виноградных вин планируют освоить выпуск красных шипучих вин. Они будут изготовляться на основе итальянского виноматериала «Мерло». Такой шаг продиктован стремлением минских виноделов максимально расширить палитру выбора для отечественного покупателя, который понемногу начинает привыкать к тому, что натуральные виноградные вина вновь, как много лет назад, становятся доступными по цене.



Шипучие вина Минского завода виноградных вин «Бахчисарайский фонтан», «Москва Златоглавая», «Огни Минска», «Мирский замок» и «Белая дача» можно приобрести в магазинах Минска. Без торговых наценок шипучие вина торговой марки «Амбассадор» продаются в любом количестве в фирменном магазине завода по адресу ул. Казинца, 52 и в фирменной секции на продовольственном рынке в Ждановичах (2-й этаж) по цене 2474 рубля. Там же можно приобрести натуральные виноградные вина «Амбассадор» по цене от 1944 рублей.

Справки по телефонам 278-20-08, 207-04-91; e-mail: vinominsk@mail.ru.

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ДАТА

«Король» российского фаст-фуда в Минске

по посещаемости рестораны «МакДональдс» в Беларуси стоят на первом месте в мире

Вадим СЕХОВИЧ

6 ресторанов, более 15 млн посетителей и более Usd 14 млн инвестиций, что позволяет называться одним из крупнейших инвесторов в экономику Беларуси, — таковы итоги 5-летнего пребывания на белорусском рынке известной американской компании «МакДональдс». В минувший понедельник она торжественно отметила этот юбилей.



В Минск по этому случаю прибыл российский «король фаст-фуда» — глава «МакДональдса» в России Хамзат Хасбулатов. С сентября текущего года ему передано и управление белорусскими ресторанами «МакДональдс». Хамзат ХАСБУЛАТОВ, генеральный директор «МакДональдс» в России и Беларуси, любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «БДГ» относительно перспектив развития сети «МакДональдс» в нашей стране.

— Сравнительно недавно вы получили в свое управление белорусский «МакДональдс». Чем, на ваш взгляд, вызвана необходимость объединения двух компаний?

— Принимая это решение, американское руководство «МакДональдса» исходило из улучшения корпоративного управления. Это вполне логично. Те процессы, которые происходят в Беларуси и России в области интеграции, а также единое таможенное пространство, позволяющее эффективно использовать эти возможности, побудили принять решение о передаче российскому «МакДональдсу» единого управления на этой территории. Я уверен, наше объединение будет на пользу и команде в России, и команде в Беларуси. Тем более что все директора, которые сегодня работают в Беларуси, обучались у нас в Москве. Ко всему прочему, «Маккомплекс» (перерабатывающий и распределительный центр в Москве. — **В.С.**) является основным поставщиком для белорусских ресторанов. Объединение российского и белорусского «МакДональдсов» напрашивалось само по себе.

— Вы уже успели ознакомиться с работой белорусской сети. Есть ли какие-то отличия белорусского и российского «МакДональдсов»?

— Не то чтобы существовали какие-то отличия, но есть, скажем, привлекательность белорусского «МакДональдса». Во-первых, это люди. Они приветливы, доброжелательны, свободны... Местный персонал и есть первый и самый замечательный фактор, который является залогом нашего успеха. Во-вторых, белорусский «МакДональдс» пользуется огромной популярностью. По посещаемости рестораны «МакДональдс» в Беларуси сегодня стоят на первом месте в мире. Это касается такого показателя, как средняя посещаемость в день на ресторан.

— В ваших планах на следующий год открыть 25 ресторанов в России. Каковы планы в отношении Беларуси?

— Мы не стали «забивать» планы на Беларусь, чтобы не связывать себе руки. Дело в том, что если получится открыть 1–3 ресторана, то мы с удовольствием их откроем. У нас для этого есть все возможности. Это, во-первых, успешная работа существующих ресторанов. Во-вторых, наличие персонала, который мог бы управлять новыми ресторанами. В-третьих, у нас нет проблем с их обеспечением сырьем и материалами. Остается только определиться с местами, пройти все цепочки согласований и приобретения недвижимости — и мы начнем открывать новые рестораны.

— Это снова будет Минск или наконец провинция?

— Я думаю, что и в Минске еще осталось достаточно привлекательных мест. Но мы будем выходить и на периферию, в областные центры. Я сейчас не могу сказать, кто будет первым. Но у нас есть интерес и по Бресту, и по Витебску, и по Гомелю. Это все будет определяться с течением времени.

— Под вашим руководством российский «МакДональдс» вложил в инфраструктуру несколько десятков миллионов долларов. Удовлетворены ли вы существующей инфраструктурой в Беларуси?

— На сегодняшний день ресторанная структура и структура управления ресторанами в Минске достаточна эффективны, и нет необходимости их менять. Чтобы обеспечить эффективное управление этими ресторанами, мы строим и надеемся закончить в этом году «Дистрибьюшен Центр» в Минске. Данный объект стоил нам порядка одного миллиона долларов. Кстати, этот центр мы строим с учетом будущих ресторанов в Беларуси.

— А что бы вы могли сказать о состоянии местной заготовительной базы?

— Это обычная практика, когда на стадии становления делается упор на внешние ресурсы. Вообще же, мы сторонники 100-процентного обеспечения местными ресурсами. Нам важно, чтобы продукция, которую мы получаем, отвечала высоким стандартам и соответствовала всем нашим требованиям, в том числе по надежности поставок, ценам, качеству. Но на сегодняшний день мы можем получать на месте только около 20% всего объема используемого нами сырья. Еще 65% белорусский «МакДональдс» получает из Москвы. Хотя я считаю, что эти 65% и 20% — все-таки местные источники. 15% сырья и материалов поступает в Минск по импорту.

Через эту стадию мы проходили и в Москве. В самом начале, не имея «Маккомплекса», мы были вынуждены 75% сырья и материалов закупать по импорту. Сейчас эта пропорция совсем иная, но эта эволюция длилась 12 лет.

— И все же, какая в Москве пропорция местного и импортного сырья?

— Более 75% — местное сырье, остальное — импорт. Ведь есть такие производства, для выхода на рентабельность которых нужны значительные объемы производства, а до этого — значительные вложения. В частности, рыбопереработка.

— Российский «МакДональдс» — все-таки достаточно богатое предприятие, даже экспортирующее свою продукцию...

— 17–18 стран, в которые поставляется продукция «Маккомплекса», — страны, где есть наши рестораны. Это является бизнесом, который помогает нам расширяться. С этой же целью, в поиске дополнительных источников средств, мы открывали в Москве офисные здания.

— Это как в Минске в «МакДональдсе» на железнодорожном вокзале?

— Да, это является немаловажным источником.

— В свое время планы «МакДональдса» в отношении Беларуси составляли около 60 ресторанов. Как вы относитесь к этой цифре?

— Мы будет открывать столько, сколько потребуется. Каким будет спрос на наши услуги, столько и будет ресторанов. Хоть 500, хоть 1000...

ПРОДАЕТСЯ ЛИБО СДАЕТСЯ В АРЕНДУ

элитный коттедж
(в д. Зацень, рядом с резиденцией «Дрозды»)



участок 30 соток, вокруг лес, 4 уровня, 100% готовность, европейский современный дизайн, водопровод, газ, отопление, вентиляция, кондиционирование, SAT-ТВ, стеклопакеты, гараж.

тел. 8-029-627-77-72, 629-99-92

ТЕХНОЛОГИИ

SGS: №1 на рынке сертификации по стандарту ISO

Татьяна ПТАШНИК,
координатор «СЖС Минск»

Спустя годы (дивизион СЖС по международной сертификации был основан в 1988 году) группа СЖС по-прежнему остается «номером один» на рынке сертификации систем качества.

Сертификат СЖС обеспечивает международное признание организациям, чьи системы управления соответствуют принятым требованиям по качеству, по охране окружающей среды. Недавно СЖС расширила сферу сертификации, включив в нее стандарты в сферах охраны труда (OHSAS 18000), автомобилестроении (TS 16949), телекоммуникации (TL 9000), программного обеспечения (TickIT) и информационной безопасности (ISO 17799).

Ежегодные отчеты отделений группы СЖС по всему миру позволяют выделить наиболее яркие тенденции на рынке сертификации систем качества:

— замедление темпов роста сертификации по стандартам серии ISO 9000 в Западной Европе полностью компенсируется значительным ростом в странах Азиатско-Тихоокеанского региона, Восточной Европы и Латинской Америки. СЖС Бразилия, например, заявила об увеличении числа выданных сертификатов соответствия стандартам серии ISO 9000 на 63% в сравнении с данными прошлого года;

— растет популярность стандартов серии ISO14001. Ориентиром здесь являются Соединенные Штаты, где, по данным СЖС США, зафиксирован существенный рост сертификации по стандартам ISO 14001;

— небывало возрос интерес к вопросам охраны труда. С этим связано развитие стандарта OHSAS 18001. За прошедший год СЖС сертифицировала свыше 30 компаний по данному стандарту, среди них Philips, Unilever, Sony, Alcan;

— общественное внимание привлекают также проблемы, связанные с пищевой безопасностью, что нашло свое отражение в растущем интересе к соответствующим аудитам. По данным отделений СЖС, наибольшее число заявок на проведение сертификации по стандарту SQF 2000 (Safe Quality Food 2000) поступает от азиатских и центральноевропейских производителей сельскохозяйственной продукции, для которых сертификат служит ключом к западным рынкам;

— исследования показывают, что клиенты туристических компаний и агентств стали намного более взыскательными к качеству предлагаемых им услуг. Группа СЖС тесно сотрудничает с наиболее влиятельными организациями туристической индустрии, среди них Всемирная туристическая организация, Всемирная федерация туроператоров. Крупнейшие туристические компании, такие как Marriott, TUI, Sun International, прошли сертификацию СЖС на соответствие стандартам Green Globe;

— стремительное развитие Internet и новейших технологий провоцирует взрывной рост сектора телекоммуникаций. Стандарт TL 9000 построен на базе стандарта ISO 9000 и включает общие требования к телекоммуникациям и специфические требования к компьютерным системам, программному обеспечению и системам качества. Огромный интерес вызывает стандарт TickIT, разработанный для производителей программного обеспечения.

Белорусским представителем группы СЖС является иностранное предприятие «СЖС Минск». Наши клиенты получают все выгоды, связанные с глобальной структурой группы. Сертификат, выданный СЖС Минск, через систему сертификационных центров группы признается во всем мире.



ИП «СЖС Минск»
Тел.: (+375 17) 288 67 80
Тел.: (+375 17) 234 37 71
Факс: (+375 17) 210 15 03
E-mail SGS_Minsk_General@sgsgroup.com
www.sgsgroup.com

РУП "Бобруйская укрупненная типография им. А. Т. Непогодина"
в кратчайшие сроки и по минимальным расценкам изготовит и доставит по регионам Республики Беларусь
бланки ценных бумаг и документов строгой отчетности, а также все виды полиграфической продукции.
При необходимости продукция проходит экспертизу в НИИ ПККиСЭ и гигиеническую сертификацию.
Контактные телефоны:
г. Бобруйск
8(02251) 2-01-45
8(02251) 7-84-14
8(02251) 7-47-36
г. Минск
8(017) 228-14-87
8(017) 219-46-80
8(029) 682-09-50

БИЗНЕС ШКОЛА ИПМ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Бизнес школа ИПМ, Клуб белорусских брэндов, Социологическая лаборатория «Новак», Национальная экономическая газета при участии Управления экспертизы товарных знаков Национального центра интеллектуальной собственности проводят

ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «БРЭНД ГОДА»

ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ МОГУТ СДЕЛАТЬ предприятия, работающие над созданием и продвижением собственных торговых марок. **Заявки принимаются до 21 декабря 2001 года (по дате почтового отправления).**

Дополнительная информация по телефону: (017) 2-100-105; e-mail: lpm@ipm.by; http://ipm.by

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

Здесь раньше была синагога...

в «БДГ» есть копии архивных документов, подтверждающих этот факт

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Накануне приезда в Минск министра культуры России президент Всемирной ассоциации белорусских евреев (ВАБЕ) Яков Гутман направил открытое письмо руководителю этого ведомства Михаилу Швыдкому. Это — еще одна попытка привлечь внимание к разрушению в Беларуси исторических памятников. В частности, бывшего здания минской синагоги. Тем временем «БДГ» стали известны факты, свидетельствующие об откровенной фальсификации белорусскими чиновниками документов по истории этого здания.



Так умирают памятники...

История

На месте, вокруг которого разгорелся конфликт, ранее стояла деревянная молитвенная школа. Каменное здание было построено в 1897 году. Однако синагогой оно было не всегда, а только до 1930 года. В тот год на заседании президиума Минского горсовета было принято решение об изъятии здания синагоги по ул. Димитрова (до 1934 года улица называлась Большая Татарская) у Еврейского общества, и Управление коммунального хозяйства использовало его как «культурно-бытовое учреждение». В Великую Отечественную войну здание, как и почти все остальные в Минске, потеряло свой «товарный вид», но разрушено не было. После войны его подрядилась восстанавливать артель «Третья пятилетка» «Белкоопромсовета», которая на протяжении более года так и не приступила к восстановлению «здания-коробки», как оно тогда фигурировало в документах. В связи с этим на заседании исполкома Минского городского Совета депутатов трудящихся, состоявшемся 2 октября 1946 года, было решено передать этот дом на восстановление Союзу советских художников и обязать Союз представить на утверждение главному архитектору города технический проект восстанавливаемого здания к 2 ноября 1946 года. Восстановлен объект должен был быть к 15 мая 1947 года.

Восстановили. Но с тех пор в здании, вплоть до его разрушения в 2001-м, ни разу не проводился капитальный ремонт. Между тем 30 декабря 1992 года решением горисполкома была утверждена схема охранных зон памятников истории, культуры, архитектуры и природы столицы, разработанная специалистами института «Минскпроект», в которую вошел и тот самый дом по ул. Димитрова, 3. Кстати, в разные годы дом проходит в документах под разными номерами: сразу после войны — № 5, а в последнее время — № 3. Поскольку историческим адресом считается ул. Большая Татарская, 5, то и в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры республиканского значения, утвержденный постановлением Совета Министров БССР от 18 декабря 1988 года, оно было включено под № 5 по ул. Димитрова. В Государственный же список историко-культурных ценностей РБ это здание внесено под № 3.

Фабула

Центр любого столичного города, да еще и европейского, всегда был и будет притягательным для людей с хорошим достатком: кто-то снимает в таких местах квартиру, кто-то видит в снах часть дома как собственную, некоторые «зарятся» на весь дом. Но и ежу понятно, что никаких денег на то, чтобы выкупить целый дом в центре Минска (его состояние в данном случае — вопрос вторичный), не хватит. Вспомним попутно, что дом по Димитрова, 3 еще 24 декабря 1998 года был принят на временную охрану постановлением Комитета по охране историко-культурного наследия. Но если нельзя «поиметь» «живой» дом там, где очень хочется, то почему бы не предпринять попытку поначалу этот дом «умертвить»? Мы никого не обвиняем, но все последующие события складываются в очень подозрительную цепочку. Смотрите: письмом от 9 февраля 2000 года тот же Комитет по охране историко-культурного наследия проинформировал тогдашнего владельца здания — Союз художников — о том, что здание уже не является историко-культурной ценностью, в связи с чем началась разработка эскизного проекта. Уже через три месяца (30 мая) здание по ул. Димитрова, 3 получило статус историко-культурной ценности. В то же время проектные работы продолжались. И был разработан ни много ни мало проект многоквартирного жилого дома с подземной автостоянкой и художественной галереей (то есть, попросту говоря, «новострой»). Аккурат в это время, «учитывая сложившуюся ситуацию», научно-методический совет по охране историко-культурного наследия 7 августа нынешнего года повторно рассматривает вопрос о статусе здания бывшей синагоги. Он исключает ее из Государственного списка историко-культурных ценностей Беларуси вследствие представления Союзом художников на рассмотрение совета «архивных материалов», свидетельствующих якобы о том, что дом был в значительной степени разрушен во время Второй мировой войны и постройка утратила все ценные качества еще при воссоздании Союзом советских художников.

Выводы

Нам кажется, что при принятии решения советом по охране историко-культурного наследия были нарушены статьи 26 и 28 Закона РБ «Об охране историко-культурного наследия». В ст. 26, например, говорится: «*Материальные объекты могут быть лишены статуса историко-культурной ценности и исключены из государственного списка только по решению Совета Министров Беларуси в случае разрушения, в случае стихийного воздействия природных факторов или других непредусмотренных ситуаций и невозможности научно обоснованного восстановления*».

Не вполне понятно и то, какие же архивные материалы представил уважаемый Союз художников на заседание научно-методического совета при Министерстве культуры, если там даже не нашлось подтверждения расположения в этом доме синагоги. Можно в этой связи сослаться на документы, хранящиеся в государственном архиве Минской области, копии которых имеются в редакции, датированные 1946 годом. В одном из них тогдашний председатель Союза художников БССР Иван Ахремчик в письме председателю исполнительного комитета Минского городского Совета депутатов трудящихся К. Длугошевскому пишет дословно следующее: «*Союз советских художников БССР просит выделить коробку здания по ул. Димитрова, 5 (бывшая еврейская синагога) для восстановления под творческие мастерские художников. Указанная коробка в течение года с лишним никак не восстанавливается. По детальному ознакомлению с нею она вполне пригодна для указанных мастерских*». Можно также воспользоваться материалами из Национального исторического архива Беларуси, где в архивном фонде «Минская городская управа» имеются следующие документы, относящиеся к истории уже не существующего здания по ул. Димитрова,3:

— описание недвижимого имущества г. Минска за 1910 год, квартал № 629: ул. Большая Татарская, №№ по ул. 3–5. Фамилия владельца: Еврейское общество; собственник плаца: Еврейское общество;

— выписка из книг Городского управления: каменный двухэтажный дом, деревянный двухэтажный флигель и 150 кв. саженей собственной земли. Там же указано, что в здании размещался еврейский молитвенный дом.

Унитарное предприятие «Белинформреставрация» располагает рядом образцов кладочного и штукатурного растворов, отобранных в здании по ул. Димитрова, 3, из чего делает вывод, что «*кладочный и штукатурный растворы, использованные при строительстве здания, приготовлены на известковом связующем с применением песчанистого наполнителя. Применение растворов такого состава характерно для производства строительных работ конца XIX века в Беларуси*». В то же время тогдашний председатель общественного объединения «Белорусский союз художников» Геннадий Буралкин, обращаясь к председателю Комитета по охране историко-культурного наследия Дмитрию Бубновскому, пишет, что «*настоящее здание по ул. Димитрова, 3 построено заново после войны на площадке размещения деревянного двухэтажного строения молитвенной школы и не является памятником истории XIX века*».

Поразмышляем, кто мог быть во всем этом заинтересован? Когда чиновники достаточно высокого ранга, рискуя карьерой и репутацией, сознательно идут на нарушение закона, то возникает вопрос, почему они это делают? Кто порождает эту заинтересованность? Выражаясь фигурально, мы видим «кукол», но не видим «кукловода». Только после письма ВАБЕ в прокуратуру в истории впервые «всплывает» название фирмы-застройщика — ЗАО НПО «КОМКОН».

Тем временем возмущенные разрушением святыни еврейские организации (зарегистрированная в США Всемирная ассоциация белорусских евреев, «Иудейское религиозное объединение в РБ») обратились с письмом в Администрацию президента, требуя восстановления здания. Оттуда письма были направлены в Мингорисполком и Министерство культуры. Министр культуры Леонид Гуляко в ответе на запрос из администрации отмечает, что «*Белорусским союзом художников были представлены ксерокопии архивных материалов, которые убедительно свидетельствовали о том, что... не нашло подтверждения даже то заявление, что в этом доме некогда находилась синагога. Не было отражено в справке и то обстоятельство, что указанный дом был в значительной степени разрушен во время Второй мировой войны. Таким образом, постройка утратила все ценные качества еще при воссоздании Союзом советских художников... Такой подход был принят с пониманием Союзом белорусских еврейских общественных организаций и общин на совещании в Минском горисполкоме, проведенном 3 октября 2001 года по поручению Совета Министров РБ*».

Однако в беседе с корреспондентом «БДГ» президент Союза белорусских еврейских общественных организаций и общин Леонид Левин высказал мнение, прямо противоположное заявлениям Гуляко: «*Мы возмущены фактом разрушения здания. Мы писали письма и в Прокуратуру РБ, и в Совет Министров. Но не получили «ни ответа, ни привета». Да, это был хитрый шаг — пересмотреть перечень памятников истории и культуры, охраняемых государством, и «вынести за скобки» все сколько-нибудь «скандальные» объекты*».

Возвращаясь к содержанию письма министра культуры, направленного в Администрацию президента, отметим, что точно такое же письмо днем позже по тому же адресу направил и первый заместитель председателя Мингорисполкома Г.Сенкевич.

Узнав о содержании ответов министра и первого зампреда горисполкома, еврейские организации повторно обратились в президентскую администрацию. В ответ на вторичное обращение 18 октября в здании Иудейского религиозного объединения состоялась рабочая встреча руководителей трех организаций, представляющих интересы белорусских евреев, с советником-консультантом ГУОПИ Администрации президента Вячеславом Савицким. Переданные последнему документы из Национального исторического архива и УП «Белинформреставрация» оказались столь убедительными, что нашим знакомым в Мингорисполкоме и Минкультуры было вновь поручено «*вернуться к вопросу*». В этот раз было составлено совместное письмо, подписанное председателем горисполкома Михаилом Павловым и министром культуры Леонидом Гуляко. Новый шедевр также не удовлетворил чиновников администрации, и «спортсмены» побежали на третий круг.

Тем временем подоспел и ответ из республиканской прокуратуры, в котором черным по белому написано: «*Республиканская прокуратура находит, что решение Совета об отсутствии оснований для придания указанному зданию статуса историко-культурной ценности было вынесено на недостаточно исследованных материалах*».

В этой ситуации прокуратура, думается, сказав «а», должна произнести и «б». Признав незаконность исключения здания из списка охраняемых законом объектов, а следовательно, и его разрушения, она обязана остановить стройку и начать расследование с тем, чтобы здание было восстановлено за счет тех, кто санкционировал его разрушение.

P.S. Автор благодарит ВАБЕ и лично Якова Гутмана за помощь в подготовке материала.

ПРАВОВОЕ ОДО «КОЛЛЕГИЯ»
ЛЕГАЛЬНО, КОМПЕТЕНТНО, КОНФИДЕНЦИАЛЬНО
ОКАЖЕМ БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ УСЛУГИ
ПО СОЗДАНИЮ
ВАШЕЙ ЗАРУБЕЖНОЙ КОМПАНИИ
(США, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, OFFSHORE, РОССИЯ, КИПР И ДР.)
ПО ОТКРЫТИЮ
СЧЕТОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ БАНКАХ
ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ
СП, ИП, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
Лицензия Министерства Юстиции РБ №927 от 16.10.2000г. на 5 лет
www.collegia.by
COLLEGIA Тел.: (017) 223-94-76, 213-93-21
Факс: 223-84-86, 210-18-63

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ПРЕМИИ

Не холостой «выстрел» Авроры

Виктор КУКЛОВ

Вечером 7 декабря в Национальном академическом театре балета Беларуси давали «Спящую красавицу» Чайковского. А до этого давали премии и призы, учрежденные небезызвестной компанией «Филип Моррис», за лучший дебют и в номинации «Жизнь в искусстве». И это уже традиция, что называется, из разряда добрых. Впрочем, в течение пяти «премиальных» лет учредители этих табачно-балетных призов искали не только таланты, но и новые формы «золочения ножек».



Ольга Гайко и Владимир Долгих

Если прежде процессу присуждения премий сопутствовали здоровая интрига вообще и театральные интриги в частности, то на сей раз все ограничилось лишь публичным оглашением фамилий лауреатов и закулисными пересудами. Впервые организаторы решили обойтись без «увертюры» — пресс-конференции, всегда предшествовавшей вручению премий и призов «Филип Моррис». Не было в этом году и буклетов с фотографиями претендентов на награду, как это практиковалось ранее. Более того, их имена вообще нигде не фигурировали, хотя жюри под председательством нашего главного балетного бога Валентина Елизарьева работало и, стало быть, из кого-то все же выбирало. «Судейские мантии» надели заслуженный деятель искусств Беларуси, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой хореографии Белорусской академии музыки Юлия Чурко, народные артистки республики Людмила Бржозовская и Татьяна Ершова, а также кинорежиссер, автор ряда телевизионных фильмов-балетов Виктор Шевелевич. Эта тесная компания профессионалов и назвала виновников торжества.

Первым под шквал аплодисментов на сцену «сошел с экрана» народный артист Беларуси Юрий Троян — зрителям был показан небольшой ролик, запечатлевший мастера в пору его творческого расцвета. Юрий Троян стал лауреатом специальной балетной премии «Филип Моррис» в номинации «Жизнь в искусстве». Окончив Белорусское государственное хореографическое училище, с 1968-го по 1988 год он был артистом балета нашего Большого театра. Звание заслуженного артиста БССР *«один из самых интеллектуальных танцовщиков»* получил в 21 год, «народным» стал в 1979-м. И, как отметил Валентин Елизарьев, *«имя Юрия Трояна по праву вписано золотыми буквами в историю белорусского хореографического искусства»*. После завершения артистической карьеры свою жизнь в искусстве он продолжил в качестве балетмейстера-репетитора. С 1997 года по настоящее время Юрий Троян — заместитель директора по работе с балетной труппой театра.

Кстати, премия «Жизнь в искусстве», предназначенная для ветеранов сцены, появилась только в прошлом году — ее первой обладательницей стала Людмила Бржозовская. Начиналось же все, напомним, в 1977 году, когда премия «Филип Моррис» за лучшее выступление в балетном спектакле была впервые учреждена в Финляндии. С тех пор она ежегодно вручается в Венгрии, Чехии, Словакии и Швеции, а с 1997 года — в России и Беларуси. В нашей стране первый специальный балетный приз «Филип Моррис» был вручен в Беларуси в январе 1998-го за лучшую роль года. Он достался заслуженной артистке республики Екатерине Фадеевой. Год спустя учредители конкурса решили сделать реверанс в сторону молодежи, и с 1999 года премия стала называться «Филип Моррис — Дебют». Лучшим дебютантом жюри назвало тогда Руслана Минина. Позже подобной чести удостоились Алексей Турко и Игорь Седько. А в нынешнем году — Ольга Гайко. Она — выпускница Белорусского государственного хореографического колледжа, в труппе Национального академического театра балета Беларуси с 1997 года. Причем ее кандидатура рассматривалась среди других претендентов на этот приз и в 1999-м, и в 2000-м, но только третья попытка оказалась победоносной. В репертуаре Ольги — сложнейшие ведущие партии классического и современного репертуара. В течение последнего сезона она подготовила и исполнила ведущие партии в балетах «Кармен-сюита» (Кармен), «Страсти» (Рогнеда), «Спящая красавица» (Аврора).

Было в этом году еще одно «впервые»: устроители конкурса не стали оглашать размер денежных премий, которые причитаются лауреатам. Почему-то раньше тайны из этого не делали — за лучший дебют представительство компании «Филип Моррис» отстегивало 5 тысяч долларов. Сейчас вроде бы сумма осталась прежней, однако, по слухам, Ольга Гайко получит лишь половину, а остальные «зеленые» пойдут на «поддержание штанов» менее удачливых дебютантов. Впрочем, вся эта бухгалтерия покрыта мраком, широкой же общественности предложили сугубо чистое искусство.

Изобразив несколько «благодарственных па» на авансцене, осчастливленная «дебютантка» упорхнула за кулисы готовиться к «Спящей красавице», кого-то умилившей, кого-то «усыпившей». Не обошлось и без банкета. Для избранных, разумеется. Тоже надо — традиция. Главное — чтобы «Филип Моррис» не пресытился нашим балетом. Талантливой молодежи и мэтров у нас еще много.

ПРОДАЕТСЯ
2-уровневое
ПОМЕЩЕНИЕ
общей площадью 150 кв.м
Тел. 283-79-99, 276-31-97

СДАЕМ
в аренду
офисные
помещения
площадью 180 кв.м; 320 кв.м.
Евроремонт. Офисы находятся на первом этаже 9-ти этажного жилого дома.
В каждом офисе отдельный вход. Удобная парковка.
Тел.: 237-29-99,
282-05-97, 276-43-61

Организация купит
ОФИС
в Минске
200 - 300 м²
т. (017) 285-14-38, 221-93-02

ПРОБЛЕМА

Налоговый «нокаут»

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Художественная общественность Гродно в легкой панике. Налоговики хотят поставить свободных художников в один ряд с предпринимателями. Первые жертвы наездов фискальной машины уже есть.

Татьяна Шубина — керамист. Свои работы — миниатюрных зверюшек — она время от времени приносит в галерею искусств «У Майстра», где их может купить каждый желающий. По мере реализации получает авторские, галерея же оставляет себе комиссионные, уплачивая при этом за проданное произведение как за товар не только все полагающиеся налоги, но и подоходный налог за самого комитента. По такой же схеме галерея сотрудничает с другими художниками.

Однако в этом году было внесено очередное уточнение в список категорий граждан, подлежащих обязательной регистрации в качестве индивидуальных предпринимателей. На этот раз туда попали и художники. Вооружившись этим положением, налоговики начали «кольцевать» парящих в свободном полете художников, пользуясь доступностью финансовых отчетов галерей, с которыми сотрудничают творцы. Татьяна Шубина стала первой, кого обвинили в *«незаконном занятии предпринимательской деятельностью»* и привлекли к административной ответственности. По мнению налоговых инспекторов, ее творчество ничем не отличается от работы водителя частного такси или столяра, сколачивающего оконные рамы. В результате Татьяне Шубиной «впаяли» штраф в 150 тыс. рублей (это всего на 8 тыс. меньше годового дохода от ее «незаконной предпринимательской деятельности»). И хотя все причитающиеся налоги выплачены, а вся ее деятельность легальна и прозрачна, жалоба, которую художница направила в областную прокуратуру, не была удовлетворена.

Впрочем, Шубина оказалась не единственной жертвой ненасытных налоговиков. А недавно в галерею «У Майстра» пришел представитель налоговой инспекции и популярно объяснил, что отныне все художники, чьи работы выставлены для продажи, должны оформиться в качестве индивидуальных предпринимателей. Творцы заявили, что подчиняться нелепым постановлениям не намерены. Мол, как можно приравнивать их к обычным производителям товаров? О каком *«систематическом получении прибыли»* (согласно ст.1 ГК РБ это является критерием отнесения деятельности к предпринимательской) можно говорить применительно к творчеству художника? Вдохновение ведь не запрограммируешь. Но даже если картина уже написана и сдана в галерею с целью реализации, то это вовсе не значит, что ее тут же купят. Некоторые работы ждут покупателя не один год. По словам художников, если отношение к ним со стороны налоговиков не изменится, они будут вынуждены отказаться от услуг галерей. И тогда уж точно никаких налоговых отчислений от их «предпринимательской деятельности» государству не видать. А как в таком случае существовать галереям? С меценатством в нашей стране как-то не задалось, поэтому выставочную деятельность они осуществляют исключительно за счет собственных средств, которые зарабатывают, реализуя работы художников.

Директор галереи «У Майстра» Ирина Сильванович позвонила в Министерство культуры, но там, как выяснилось, о новом подходе к деятельности художников ничего не знают. Посоветовали обращаться в местные структуры власти. Интересно, что ответят они?

ЮБИЛЕЙ

Хавайся ў бульбу!

к 10-летию творческой деятельности группа «Крама» выпустила очередной альбом

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Сегодня в 19.00 в ДК МТЗ состоится концерт-презентация альбома культовой белорусской группы «Крама», который называется «Хавайся ў бульбу!» Релиз подготовлен к изданию лейблом BMA-group. Эта же компания организует и концерт коллектива.



IREXPoMEDIA

В стиле «бульба-н-ролл»

Уже несколько лет в белорусской околомузыкальной тусовке ходят разговоры о кризисе, поразившем группу с 1998 года — времени выпуска последнего альбома «Што дапаможа нам». Тем не менее на самом деле кризис этот был, скорее, не творческий (так как песни писались все это время), а «финансово-психологический».

После выхода альбома «Камэндант» (1995 год) музыканты группы небезосновательно надеялись занять не только белорусский, но и российский музыкальный рынок. Но в ту пору им это не удалось. А затем они и не пытались. Та же ситуация получилась и с западным, в частности с польским, рынком.

Однако группе удалось преодолеть пессимистические настроения через работу над новым альбомом. Он писался в крайне короткие сроки и был окончательно сведен всего неделю назад. Альбом получился очень небольшим — в нем всего семь композиций плюс два бонус-трека («Стары сабака» и «Гэй, там, налівай!») из более ранних альбомов. Включить их в альбом музыкантам посоветовал продюсер компании «Бульба рекордз» Роман Орлов, который займется распространением альбома в Москве. Обращает также на себя внимание и тот факт, что все песни на диске «форматные», то есть непродолжительные по времени, рассчитанные на радиоротацию. В сравнении с другими альбомами группы разница ощущается сразу.

Первая песня на диске — самая оригинальная. Главный ее герой — реальный человек, старинный приятель лидера «Крамы» Игоря Ворошкевича, гитарист Леонид Веренич. По идее он должен был поблагодарить «Краму» за рекламу своей деятельности, но вследствие частых обращений к нему «Эй, наливай!» складывается, знаете ли, впечатление... А песня очень стильная получилась, не говоря уже про начальное соло гитары в исполнении белорусского топ-гитариста Сергея Трухановича.

Песня «Хавайся ў бульбу» была написана всего месяц-полтора назад специально для готовящегося альбома. По жанру это рок-н-ролл, правда, слегка тяжеловатый, в стиле то ли «роллингов», то ли Dire straits.

«Дай мне шанец» — песня известная. Она в отличие от других композиций альбома уже знакома широкому слушателю, будучи представленной на компиляции BMA-group «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва». Нынешнее, альбомное ее звучание несколько иное — более «крамовское», тяжеловесное, обстоятельное. Среди других — заявленная как хит самим Ворошкевичем, но слегка инструментально «перегруженная» «Падае дождж», песня-манифест в стиле Invisible touch группы Genesis «Свабоды мне дай», энергичная, призывная, но «мудрая» «Той час», а также «Ведай: гэта — наш блюз», являющаяся, скорее, не собственно блюзом, а «приблюзованным» slow-роком.

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

БИАТЛОН

Для начала — бронза

ОТДЕЛ СПОРТА

На первом этапе Кубка мира по биатлону в австрийском Хохфильцене в эстафете 4x7,5 км квартет белорусских стреляющих лыжников — Алексей Айдаров, Александр Сыман, Олег Рыженков, Вадим Сашурин — поднялся на третью ступеньку пьедестала. Наши уступили своим извечным соперникам из Германии и Норвегии.

На первом отрезке за белорусскую команду бежал Алексей Айдаров и финишировал с пятым временем. Пятой оставалась наша сборная и после прохождения 7,5 км Александром Сыманом. Далее за белорусов выступал Олег Рыженков. Опытный биатлонист великолепно прошел всю дистанцию и передал эстафету Вадиму Сашурину третьим. После стрельбы из положения лежа Сашурин вышел на второе место. Однако на заключительном огневом рубеже Фортуна отвернулась от него. На стрельбу из положения стоя Вадим затратил три дополнительных патрона, но один «черный глазок» так и остался незакрытым. Поэтому пришлось пробежать штрафной круг. Эта неудача позволила норвежцам потеснить белорусов со второй строчки на третью.

Женская сборная оказалась в итоговом протоколе 11-й.

Менее удачно наши спортсмены выступили в индивидуальных гонках. Лучшим был Вадим Сашурин, занявший в гонке преследования 16-е место.

Следующий этап Кубка мира стартует сегодня в словенской Поклюке.

ШАХМАТЫ

Как «два К» делили полмиллиона

ОТДЕЛ СПОРТА

Главное соревнование в рамках мемориала Михаила Ботвинника состояло из трех микроматчей (четыре «классических», шесть «быстрых», десять блиц-партий) между россиянами Гарри Каспаровым и Владимиром Крамником, которые занимают в мировом рейтинг-листе соответственно первое и второе места.



Эти гроссмейстеры разыграли Usd 250 тыс. долларов в «классике» (все поединки завершились вничью — 2:2), 200 тыс. в «быстрой» игре (первую и шестую встречи выиграли имевшие черные фигуры Каспаров и Крамник, остальные закончились мирным исходом — 3:3) и 50 тыс. в блице, где на каждую партию отводится пять минут (Каспаров взял верх со счетом 6,5:3,5 очка). Таким образом, итоговый счет в противостоянии «двух К» — 11,5:8,5 в пользу Каспарова.

На пресс-конференции победитель заявил, что *«еще перед началом суперматча хотел выиграть именно в блиц»*.

— *Считаю, что блиц — самое зрелищное и интересное в шахматах*, — подчеркнул Каспаров. — *И я очень доволен своей игрой. Что же касается поражения в девятой партии, то просто расслабился...*

В ответ Крамник заметил: *«Ну а я расслабился в шестой, седьмой и восьмой партиях* (он их проиграл. — **Ред.**). *А вообще, блиц — это игра, как говорится, идет игра, или нет. Сегодня был не мой день»*.

И Каспаров, и Крамник в один голос отметили, что сложно подводить какие-то творческие итоги их матча. *«Многое осталось за кадром, что отразилось на качестве поединков*, — считает Гарри. — *Было много обоюдных ошибок». «Дистанция оказалась очень короткой, потому и думать приходилось все время лишь о результате»*, — признался Владимир.

Кстати, любопытное исследование обнародовала в пресс-центре матча группа британских журналистов. Оказывается, в «классическом» микроматче Каспаров с Крамником сделали 130 ходов. Из них «своих» — только 32, а остальные 98 — уже давно хорошо известные в теории шахмат. То есть цена одного хода «двух К» оказалась около Usd 7812...

Каспаров и Крамник не обошли вниманием Международную федерацию шахмат (ФИДЕ) и чемпионат мира, который параллельно проходит в московском Кремле. *«ФИДЕ представляет собой лишь четыре буквы»*, — считает Крамник. — *Возглавляющие эту организацию люди проводят губительную для шахмат политику. Если придут новые люди, разбирающиеся в шахматах, то с ними можно и посотрудничать. Что касается олимпийских надежд, то спортивная составляющая шахмат для большинства играющих в них, наименьшая. Куда больше люди оценивают шахматы как науку или искусство. А вообще, я не сторонник ввязываться в различные дискуссии и противостояния. Предпочитаю просто играть в шахматы»*.

«К сожалению, коллеги-гроссмейстеры не могут отказаться выступать в этом чемпионате мира, потому что очень любят деньги, — сообщил Каспаров. — *Я тоже решил прекратить всякую полемику на эту тему в СМИ. Потому что в этой стране прав тот, у кого больше денег. Что касается олимпийского будущего шахмат, то замечу: все основные профессиональные виды спорта стали таковыми отнюдь не потому, что были включены в программу Олимпиад»*.

Ничейное затишье перед бурей

В полуфинале чемпионата мира по версии ФИДЕ уже сыграны четыре партии, и во всех зафиксирован ничейный исход. Дважды миром расходились индиец Вишванатан Ананд с украинцем Василием Иванчуком, а также россиянин Петр Свидлер с украинцем Русланом Пономаревым. Нетрудно догадаться, что общий счет в обоих матчах — 1:1.

В отличие от мужчин у женщин уже развернулась борьба за чемпионство. Отношения выясняют россиянка Александра Костенюк и китаянка Чжу Чень. Состоялись две партии. Первую выиграла Александра, а во второй китаянка сумела взять реванш. Таким образом и здесь наблюдается паритет.

КОРОТКО

Волейбольное «за здравие»

Удачно выступают в европейских кубках белорусские волейбольные клубы.

Брестский «Западный Буг» пробился в основную сетку розыгрыша Кубка Европейской конфедерации. Это стало возможным благодаря серии блестящих побед над шведским «Хильте» (3:2), венгерским «Дунафером» (3:1) и финской «Пииволей» (3:0).

В аналогичном турнире среди женских команд участвовал барановичский «Атлант». У себя на площадке белоруски переиграли боснийскую «Дубайну» (3:0), югославскую «Црвену Звезду» (3:1), румынское «Динамо» (3:0) и вышли в следующий раунд соревнований.

Напомним, что ранее в Кубке топ-команд побед добились еще две белорусские дружины. Женский «Белбизнесбанк» из Минска переиграл румынскую «Пиницилину» в трех партиях, а мужской ГВК из Гомеля в Швейцарии одолел тамошнюю «Конкордию» — 3:1.

На лопатках

Ниже своих возможностей выступили белорусские борцы греко-римского стиля на чемпионате мира в Греции. Лучшими из наших атлетов были чемпион Европы Борис Радкевич (54 кг), занявший шестое место, и Эдуард Аплевич (63 кг), ставший пятым.

Занарди делает первые шаги

Двукратный чемпион серии CART итальянец Алекс Занарди, лишившийся обеих ног после аварии в сентябре этого года на Лаузитцринге, начал учиться ходить на протезах, сообщает «Спорт Экспресс».

На сайте Cart.com Занарди отметил, что путь в 300 миль от Монако, где он живет, до клиники в Болонье он преодолевает на авто с ручным управлением. *«При этом у меня непроизвольно возникает желание нажимать ногой на педаль газа. Этот инстинкт, очевидно, сохранится у меня до конца жизни. Так же, наверное, как желание сесть на велосипед или сыграть в футбол»*, — добавил Занарди.

Первые шаги на протезах гонщик сделал в начале декабря. *«Сейчас учусь ходить пять раз в неделю, с понедельника по пятницу, с 9 до 17 часов*, — говорит он. — *Можно сказать, что я уже вполне свыкся с нынешней ситуацией. Для меня это как новая работа»*.

Конец карьеры в 22

Очередной этап Кубка мира по скоростному спуску во французском местечке Валь-д'Изере стал последним в карьере швейцарского горнолыжника Сильвано Бельтраметти, получившего в субботу перелом позвоночника в результате несчастного случая на трассе, передает Reuters.

«Он парализован, и этот диагноз необратим», — сообщил врач швейцарской команды Тьерри Майтре.

Не рассчитав скорость при спуске, 22-летний Бельтраметти вылетел за заграждение трассы и врезался в скалу. По словам Майтре, перелом позвоночника привел к полному параличу нижних конечностей. Сразу после трагического происшествия швейцарский лыжник был доставлен в отделение интенсивной терапии клиники Гренобля, где он находится до сих пор. Несмотря на множественные внутренние травмы, жизнь Бельтраметти находится вне опасности.

КОНЬКИ

Котюга держит слово

АЛЕКСАНДР ЗАЯЦ

На «Олимпийском овале» в Калгари конькобежцы завершили этап Кубка мира. Великолепно выступила белоруска Анжела Котюга, занявшая четвертое место.



Катриона Лемэй-Доан

В субботу она финишировала с восьмым временем — 38,21 секунды. Зато спустя сутки показала себя во всей красе. Ее сопернишей в забеге была именитая россиянка Светлана Журова. После первых 100 метров россиянка опережала нашу спортсменку на одну десятую секунды. До финиша преимущество увеличилось еще на две сотые. В итоге Анжела преодолела полкилометра ровно за 38 секунд и установила новый национальный рекорд.

На первых двух этапах, проходивших в столице будущей Олимпиады Солт-Лейк-Сити, Анжела была восьмой (38,26) и пятой (38,11). В общем зачете Котюга с 182 очками расположилась на пятом месте. Впереди нее только «звезды»: канадка Лемэй-Доан, немка Фолькер, японка Осуга и россиянка Журова.

Видимо, Анжела всерьез настроена побороться на грядущих Олимпийских играх за восьмерку сильнейших. Как показывают старты, для этого есть предпосылки. К тому же надо оправдывать пункт контракта с Минспорта, согласно которому, если Анжела не попадет в восьмерку на Олимпиаде, все средства, потраченные на ее подготовку, будут возвращены из кармана спортсменки и ее наставника и мужа Игоря Погорелова. Наша конькобежка — самая «дорогостоящая» спортсменка республики: в Беларуси отсутствует ледовая дорожка, и Анжела вынуждена круглогодично тренироваться за рубежом.

...Ну а украшением этапа Кубка мира в Калгари стал мировой рекорд на 500-метровке канадки Катрионы Лемэй-Доан. Катриона показала блестящее время — 37,22 секунды. Она превысила свой же предыдущий мировой рекорд на семь сотых.

«Я занимаюсь тем, что мне нравится, а потому и добиваюсь таких результатов», — заявила рекордсменка.

Лемэй-Доан выиграла Олимпийские игры 1998 года в Нагано, а в течение последних двух лет ни разу не проиграла на дистанции 500 метров.



ПОДПИШИСЬ

НАЛОГОВЫЙ ВЕСТНИК
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЖУРНАЛ О НАЛОГАХ, СБОРАХ И ОТЧИСЛЕНИЯХ
Ваш путь к оптимальным налогам

Правильные рекомендации по налогам, учету и ценообразованию от официальных лиц.
Практические советы, как оптимизировать уплату налогов, уменьшить расходы и приумножить заработанное. Только в "Налоговом вестнике" можно найти нестандартные решения этих проблем в рубриках: "Ловушка для предприятия" и "Двойная бухгалтерия".

ВАЛЮТНОЕ И ВЭД РЕГУЛИРОВАНИЕ
Неожиданность маневра - гарантия успеха!

Все, что Вы хотите знать о внешнеэкономических операциях, теперь в одном издании!
Постоянные темы: обязательная продажа валюты, сделки с валютой на межбанке, международные расчеты (рубли, валюта, векселя), таможенное оформление, образцы контрактов и типичные ошибки. Указ № 7 на практике.

КАДРОВИК
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
Всех начальников - начальник

Ежемесячный журнал для руководителей и специалистов по кадрам.
– нормативные акты с официальными комментариями специалистов Минтруда РБ;
– судебная практика трудовых отношений;
– кадровое делопроизводство и типичные ошибки по его ведению;
– ответы на ваши вопросы;
– материалы по управлению, подбору, проверке и мотивации персонала, психологии общения и конфликтологии.
Журнал формата А4, 100 стр.

секретарское дело
Это не только сварить кофе...

Настоящий подарок для деловой женщины.
Большое внимание уделяется консультациям и практическим советам по оформлению приказов, протоколов, проведению совещаний, приему посетителей, ведению телефонных переговоров, использованию компьютерной и оргтехники. Кроме того, на страницах журнала вы найдете рубрики: "Деловой костюм", "Ланч для шефа", "День рождения в офисе", "Перед зеркалом", а также конкурсы, призы и подарки. Цветной ежемесячный журнал формата А4.

Представитель компании, которая подписалась на все 4 издания, примет участие в розыгрыше мобильных телефонов стандарта GSM!
Звоните в отдел подписки
по тел.: 226-87-99, 222-27-20, 259-40-06, 259-40-02 или 085 ИНФО ЛИНИЯ
Кроме приза Вы получите редакционную скидку!

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

АФИША

Клубы

14 декабря в «Баре 28» (ул. Чкалова, 12) в 23.00 — DJ / mc Конь.

20 декабря в «Баре 28» в 22.00 концерт джазового квартета «Атава».

Концертные залы

(Начало в 19.00)

12 декабря в ДК МТЗ новый альбом «Хавайся ў бульбу» презентует «Крама», отмечающая 10-летний юбилей.

17 декабря, Гродно. **18 декабря**, Барановичи. **19 декабря**, Брест. **20 декабря**, Гомель. **22 декабря**, Могилев. **23 декабря**, Витебск. Агентство «Линия звука» представляет группу «Король и шут» (С.-Петербург).

18 декабря во Дворце спорта «Класс-Клуб ДК» представляет Николая Баскова.

19 декабря в ДК МТЗ (ул. Долгобродская, 24, ст. м. «Тракторный завод») пройдет III фестиваль гитаристов «Грифомания-2001». Участвуют Сергей Труханович, Юрий Михайлов, Игорь Волков, Владимир Любинский, Иван Борисов, Александр Камлюк, дуэт «Алегриас» (Сергей Антишин и Александр Терехов), Владимир Угольник. В программе: рок, блюз, джаз, фламенко.

Театры

(Начало в 19.00)

Малый театр представляет:

11, 25 декабря. Театр им. Я.Купалы. ART.

15 декабря. ЦДО. Татьяна Догилева, Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Гармаш в романтической пьесе Ноэля Кауарда «Лунный свет, медовый месяц...»

19 декабря. ЦДО. «Комедия».

21–23 декабря. ЦДО. 2-й Международный джазовый фестиваль «Мэджик-джаз».

23 декабря. ДК им. Дзержинского. Алексей А.Шедько и группа «Сестра» приглашают на Рождественский концерт.

«Виртуозы сцены» представляют:

21, 26 декабря. Дворец Республики. «Французская тайна американского полковника».

26, 27, 28, 29, 30 декабря в к/з «Минск» в 11.00 и 13.30 чипсы «Мультяшки», Московский театральный центр «Чаплин-клуб», Театр больших ростовых кукол, Дед Мороз и Снегурочка приглашают на «Новогоднюю елку у Малыша и Карлсона». В программе — музыкальный спектакль для всей семьи «Малыш и Карлсон», конкурс новогоднего костюма, хороводы, призы и подарки.

МЕЧТА

Новый год в московском «Ритме»

Кто из нас, будучи ребенком, не мечтал в новогоднюю ночь оказаться на Красной площади, возле главной елки страны?! Кто откажется встретить Новый год в шикарном месте в самом центре известнейшей европейской столицы?! Детские мечты и осознанные желания могут осуществиться, достаточно лишь обратиться в туристскую фирму «Ритм». И тогда...

Вечером 30 декабря комфортабельный автобус увезет туристов в Москву. В Первопрестольную они прибудут часов в 12 следующего дня — и сразу в гостиницу: престижный трехзвездочный отель белорусского посольства. Бар, ресторан, бильярд, сауна и множество других приятных мелочей помогут сделать отдых приятным и разнообразным.

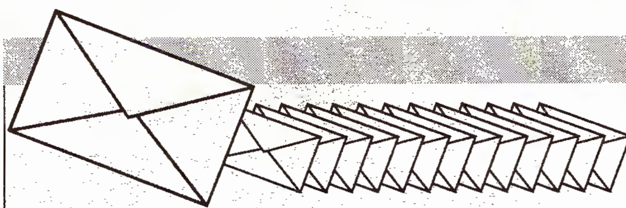
...Между вкусным обедом и праздничным ужином есть несколько часов, которые можно использовать для самостоятельного знакомства с Москвой, покупки подарков. А можно, следуя примеру героев классической новогодней комедии, пойти в сауну. Главное, не задержаться там позже 23.00 — ведь именно в это время начинается праздничный банкет. Кстати, наступление Нового года туристы будут встречать в посольском дворике под настоящей елкой и с «настоящим» Дедом Морозом. Затем продолжение банкета, веселые конкурсы и дискотека. Устав от шумного веселья, можно прогуляться на Красную площадь и осуществить-таки детскую мечту.

Первый день 2002 года будет не менее насыщенным и интересным. После позднего завтрака туристы отправятся на экскурсии по Москве: в Кремль и на Арбат. Тот же, кто не найдет в себе сил для столь интересного мероприятия, может до вечера отдыхать в гостиничном номере, париться в сауне и т.д. Ужин и отъезд из отеля примерно в 19.00. Затем интереснейшая прогулка по вечерней, сияющей праздничными огнями Москве. И только после этого уставшие, но бесконечно довольные туристы отправятся домой.

Присоединяйтесь! Приходите в турагентство «Ритм»:
Минск, ул. К. Либкнехта, 68-122.
Тел. 286-28-26, 286-28-27, тел/факс 286-25-66.

Лиц. №336 от 26.02. 2001г. до 26.02.2006г.

ПОЧТА «БДГ»



РЕЗОНАНС

Дело не возбудили

Сообщаю, что Управлением БЭП УВД Гродненского облисполкома проведена проверка фактов, указанных в статье журналистки Н. Полуцкой «Бес попутал, или О том, как гродненские власти решили проблему предоставления построенных за чужой счет квартир нужным людям», опубликованной в «БДГ» 19.09.2001 года.

В ходе проверки фактов уголовно наказуемых деяний со стороны должностных лиц Гродненского горисполкома выявлено не было. 22.11.2001г. Управлением БЭП УВД Гродненского облисполкома вынесено постановление об отказе в возбуждении уголовного дела.

И.о.начальника УБЭП КМ Управления, полковник милиции И.С.БОРТАШЕВИЧ

МНЕНИЯ

Дитя — не картошка...

В одном из недавних номеров «БДГ» затронула очень важную тему — убийство матерями своих новорожденных детей. Преступлений таких действительно год от года становится больше, а наказание для нерадивых мамаш — все меньше. Я, конечно, все понимаю: молодые девочки, сложная жизнь, денег нет... Но может ли это являться смягчающим обстоятельством при вынесении приговора? Что-то неправильно в наших судах, если за украденную картошку дают такой же срок, как за убитого младенца.

Ирина СТЕПАНОВИЧ, Минск

Прекратите поборы!

Предлагаю вам тему для специального репортажа. Пройдите по детским садам и школам и поговорите с родителями — кто, что и сколько давал, покупал, делал для детских заведений, которые обеспечиваются государством. Доходит до абсурда: обои — за счет родителей, краска — за счет родителей, шторы — за счет родителей, игрушки — за счет родителей... В конце концов, когда будет конец всем этим поборам?

А.ЗАРЕМБО, Минск

НАБОЛЕЛО


IREX/ProMEDIA

«Тормозной» путь

Каждое утро я добираюсь на работу на машине по улицам Аэродромной и Денисовской в Минске. Они соединяют достаточно большие столичные районы: Юго-Запад и Малиновку с Серебрянкой и районом автозавода. Светофоры стоят едва ли не через каждые сто метров. И если первый из них проезжаешь на зеленый свет, то у следующего обязательно придется притормозить, потому что будет гореть красный. Дождаешься зеленого, но через сто метров вновь запрещающий сигнал. Из-за этого на дороге образуются многометровые «пробки» из легковых и большегрузных автомобилей, маршрутных автобусов. На путь, который можно проехать за десять минут, уходят все двадцать.

В цивилизованных странах, если уж тронулась машина на зеленый свет и движется с оговоренной правилами скоростью, то путь ей открыт на всех перекрестках, которые встречаются по дороге. У нас — все наоборот. Не думаю, что проблема в профессионализме или дисциплинированности наших водителей. Просто светофоры надо отрегулировать. Глядишь, одним стрессовым фактором у белорусов станет меньше.

Елена СОРКИНА

ПРОБЛЕМА

Жилищный беспредел

Читатель «БДГ» Анатолий Чебоненко, отчаявшись дождаться помощи от родного ЖЭСа, решил обратиться в Министерство жилищно-коммунального хозяйства РБ через газету.

Несмотря на исчерпывающие точные разъяснения и указания, данные Министерством ПУЖКХ, УЖКХ облисполкомов, ГУ УЖХ Мингорисполкома от 15.05.2002 года, беспредел руководства ЖЭСов в отношении жильцов продолжает процветать. В моей просьбе произвести замену изношенной за 27 лет эксплуатации запорной арматуры на вводе водоснабжения в квартиру руководство ЖЭС-52 мне отказало, хотя запорная арматура была приобретена мною.

При этом руководство ЖЭС-52 не возражало против выполнения данной работы самостоятельно (частным порядком), для чего необходимо закрыть на время замены подающий вентиль на стояке квартиры. Эту «работу» (по закрытию вентиля) мастер Гельман Н. А. оценила в 18.077 руб., о чем и составила смету, которую утвердил директор ЖЭС-52 Островерхов В. Н. (смета есть в редакции). Ничего необычного в данной ситуации не увидел и заместитель директора ЖРЭО Первомайского района Русак Л.Л., к которому я обратился за разъяснениями.

Что же происходит? Министерство дает своим подчиненным указания, как надо платить за работу, а подчиненные на всех уровнях живут по своим собственным понятиям о выполняемой ими работе. Кто же даст должную оценку подобному беспределу?

От редакции:

В письме, пришедшем на адрес редакции за подписью заместителя министра жилищно-коммунального хозяйства РБ Валерия Новака, содержатся следующие разъяснения. За счет средств жилищно-эксплуатационной организации должны производиться ремонт и замена трубной разводки холодного и горячего водоснабжения и запорно-регулирующей арматуры, установленной на ней, сантехнического оборудования, систем центрального отопления и отопления вашей комнаты, газового крана на газопроводе. Вышеперечисленные работы выполняются при условии эксплуатации жилых помещений нанимателями и собственниками в соответствии с правилами пользования и содержания жилых и вспомогательных помещений жилого дома в Республике Беларусь.

СДАЕТСЯ 4-комнатная квартира
Заславская, 11/2
евроремонт
100/54/8 (кухня) + 14 (столовая)
телефон, мебель, холодильник, сигнализация, космос ТВ
Тел. 8-029-6666-077

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №90 12.12.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель **Издательское частное унитарное предприятие «Марат»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	19900
Заказ	1562
Подписано в печать	11.12.2001 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019